

What matter becomes
through the layers
of what we are



NÄRA

Eastern stone in ceramics
Piedra del este cerámica

Special Edition
SEP. 2026

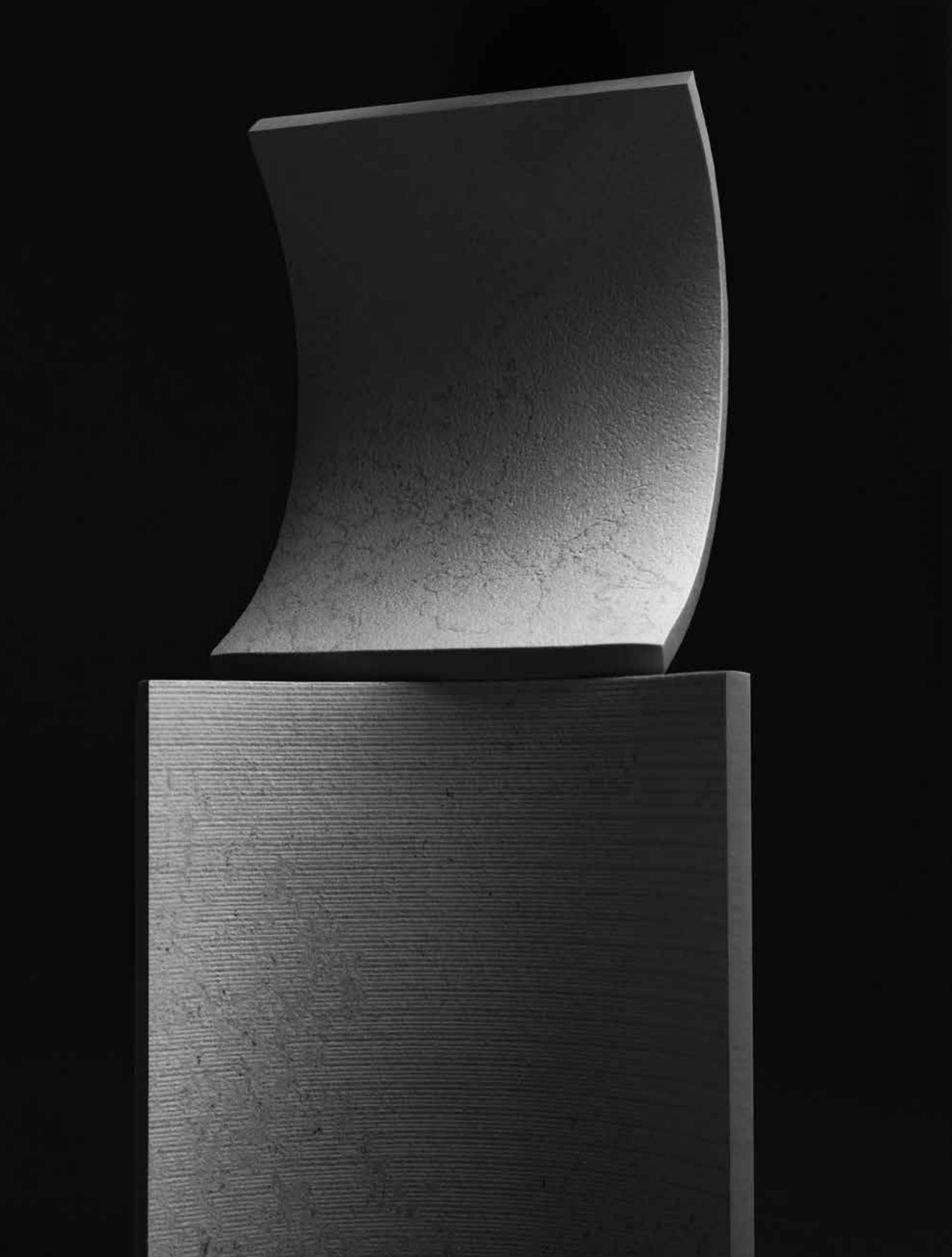


NÄRA

*Eastern stone in ceramics
Piedra del este cerámica*

The silent stone.





BUILT IN SILENCE

Layers of what we are.



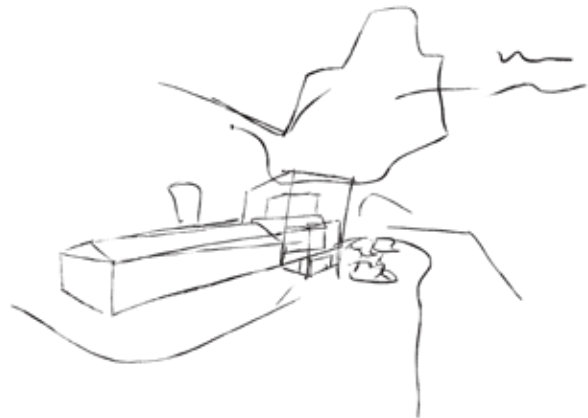
Img. 01-04

Each of these objects belongs to a different moment. Some mark the beginning of a collection. Others reveal the material before it reached its final form. Others recall the first spaces where our identity took shape, or the quiet technical solutions that allowed us to move forward. On their own, they might easily go unnoticed. Together, they tell our story.

Cada uno de estos objetos pertenece a un momento distinto. Algunos hablan del origen de una colección. Otros de la materia antes de adquirir su forma definitiva. Otros recuerdan los primeros espacios donde empezó a construirse nuestra identidad, o las pequeñas soluciones técnicas que hicieron posible avanzar. Separados pueden pasar desapercibidos. Juntos cuentan nuestra historia.

NOTE
Production facilities
sketch, 2017.

NOTA
Boceto de la planta
productiva, 2017.





EN.
Everything that endures begins beyond sight. Slowly. At its own pace. With the same quiet discretion as the earth settling into place. Without drawing attention. Without making noise. Until it becomes the foundation upon which everything else eventually comes to rest. What we are today was shaped in the same way. It did not begin with a single idea or a defining moment. It slowly took shape. Through quiet decisions made with conviction. Through processes that demanded patience. Through mistakes that opened new paths. Through hands that repeated the same gesture until it became second nature.

ES.
No todo aquello que permanece se hace visible desde el principio. Lo hace a otro ritmo. Más lento. Más constante. Con la misma discreción con la que la tierra se asienta, sin hacer ruido, hasta convertirse en la base sobre la que todo lo demás termina apoyándose. Lo que somos hoy nació de la misma manera. No surgió de una única idea ni de un instante concreto. Fue tomando forma, poco a poco. A través de decisiones discretas, siempre tomadas con determinación. De procesos que exigieron paciencia. De errores que abrieron nuevos caminos. De manos que repitieron un mismo gesto hasta hacerlo propio.

What endures
is what defines us.

Nos definimos
por aquello que prevalece.



Img. 01-04

Each of these objects belongs to a different moment. Some mark the beginning of a collection. Others reveal the material before it reached its final form. Others recall the first spaces where our identity took shape, or the quiet technical solutions that allowed us to move forward. On their own, they might easily go unnoticed. Together, they tell our story.

Cada uno de estos objetos pertenece a un momento distinto. Algunos hablan del origen de una colección. Otros de la materia antes de adquirir su forma definitiva. Otros recuerdan los primeros espacios donde empezó a construirse nuestra identidad, o las pequeñas soluciones técnicas que hicieron posible avanzar. Separados pueden pasar desapercibidos. Juntos cuentan nuestra historia.

NOTE
Production facilities
sketch, 2017.

NOTA
Boceto de la planta
productiva, 2017.



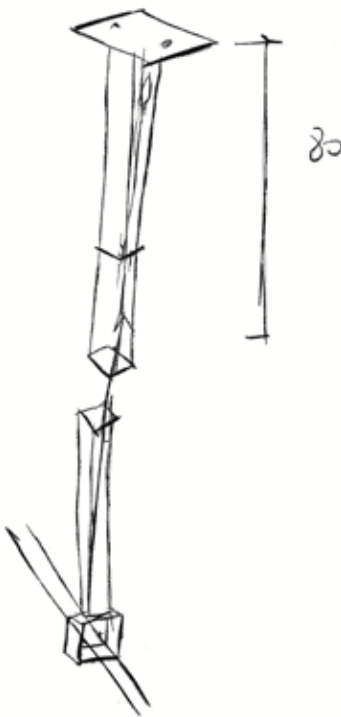


The right tool is rarely found. More often, it is made.

La herramienta adecuada rara vez se encuentra. Por eso, a veces hay que crearla.

NOTE
Lighting Support System
Prototype.

NOTA
Prototipo del sistema de
anclaje de iluminación.



Img. 07-12

These tools were created to answer questions, test hypotheses and support everyday work with the highest possible precision. Some were developed in-house. Others are used to measure, refine or better understand the behaviour of the material.

Estas herramientas fueron concebidas para resolver preguntas, comprobar hipótesis y acompañar el trabajo diario con la mayor precisión posible. Algunas fueron desarrolladas internamente. Otras permiten medir, ajustar o entender el comportamiento de la materia.



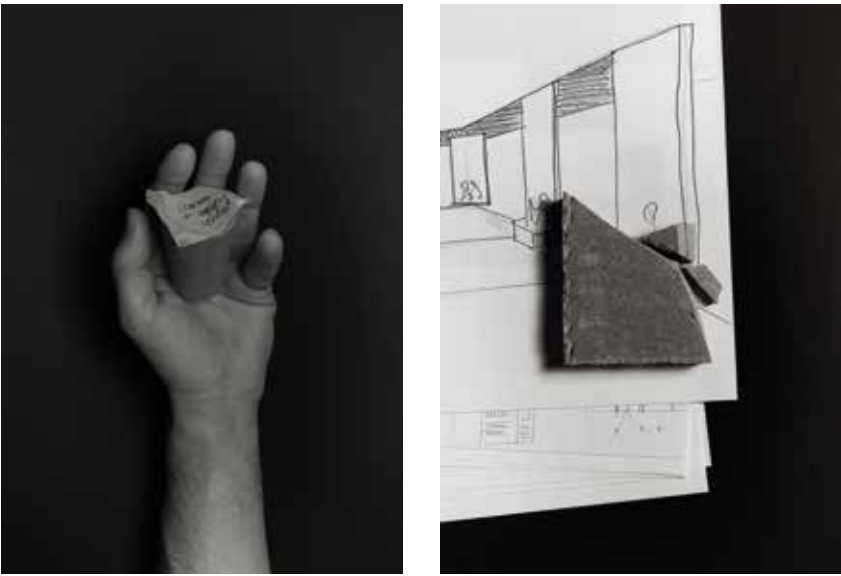


Img. 13-16

Nature always has something to say, and our work begins with knowing how to listen. We study the material, its nuances, and the way time shapes it. This is where everything begins: recognising what surrounds us and discovering new ways to reveal its character.

La naturaleza siempre tiene algo que decir, y nuestro trabajo empieza por saber escucharla. Estudiamos la materia, sus matices y la forma en que el tiempo escribe sobre ella. Este es el origen de todo: reconocer aquello que nos rodea y buscar nuevas formas de expresar su carácter.





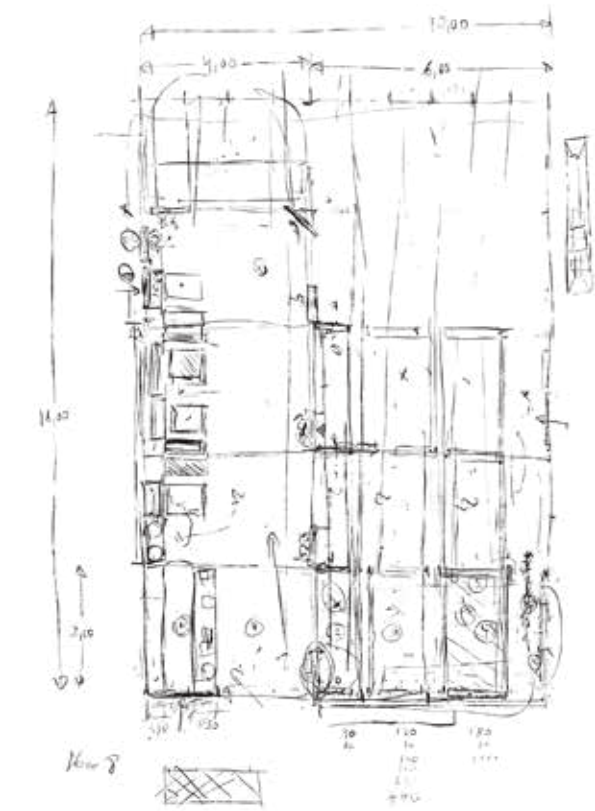
Img. 17-19

Time transforms certain memories into milestones. What were once drawings now remain as reminders of one of those defining moments that stay with us long after they have passed. These belong to the first international exhibition we ever took part in.

El tiempo transforma algunos recuerdos en referencias, y lo que un día fueron planos, hoy se guardan en la memoria como uno de esos instantes decisivos que siguen acompañándonos mucho después. Estos corresponden al primer evento internacional en el que participamos.

NOTE
Concept & ideas of our first
international exhibition. Sep. 2013.

NOTA
Propuesta para nuestra primera
feria internacional. Sep. 2013.





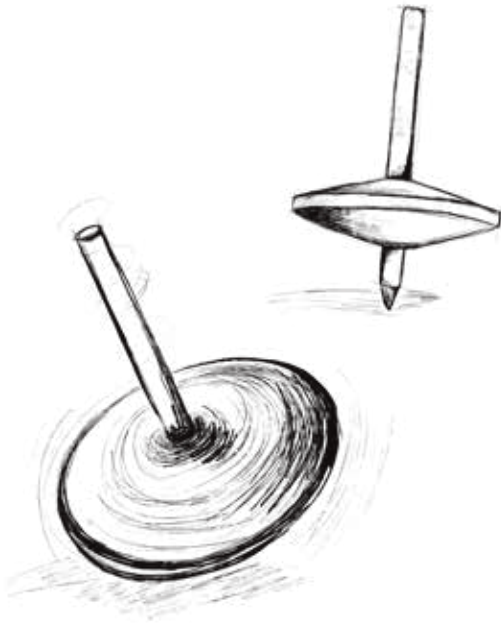
Img. 20-22

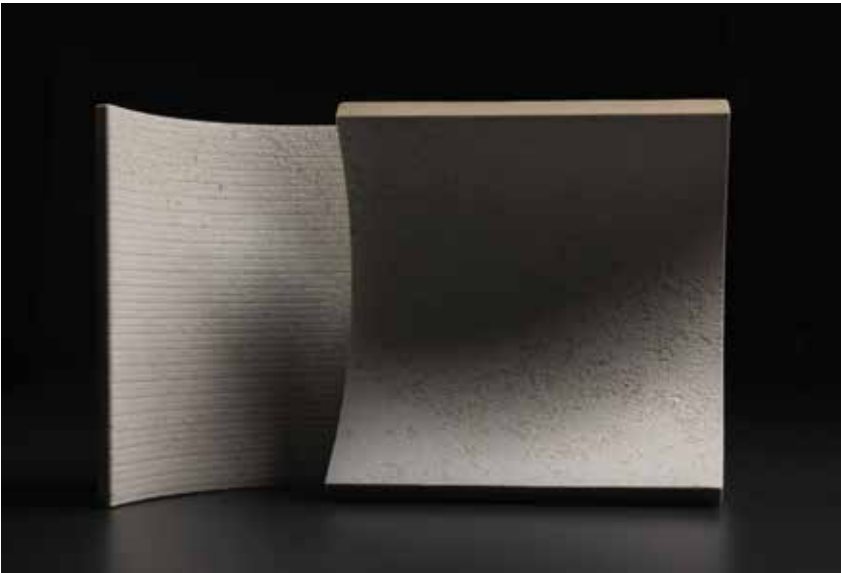
Nothing remains static for long. Every idea moves forward, steps back, changes direction and finds a new balance. This small object speaks of that constant movement that accompanies every decision and keeps the creative process alive.

Nada permanece inmóvil durante demasiado tiempo. Cada idea avanza, retrocede, cambia de dirección y encuentra un nuevo equilibrio. Este pequeño objeto habla de ese movimiento constante que acompaña cada decisión y mantiene vivo el proceso creativo.

NOTE
Spinning top. Handcrafted
from natural oak.

NOTA
Peonza hecha a mano de
roble natural.





Img. 23-24

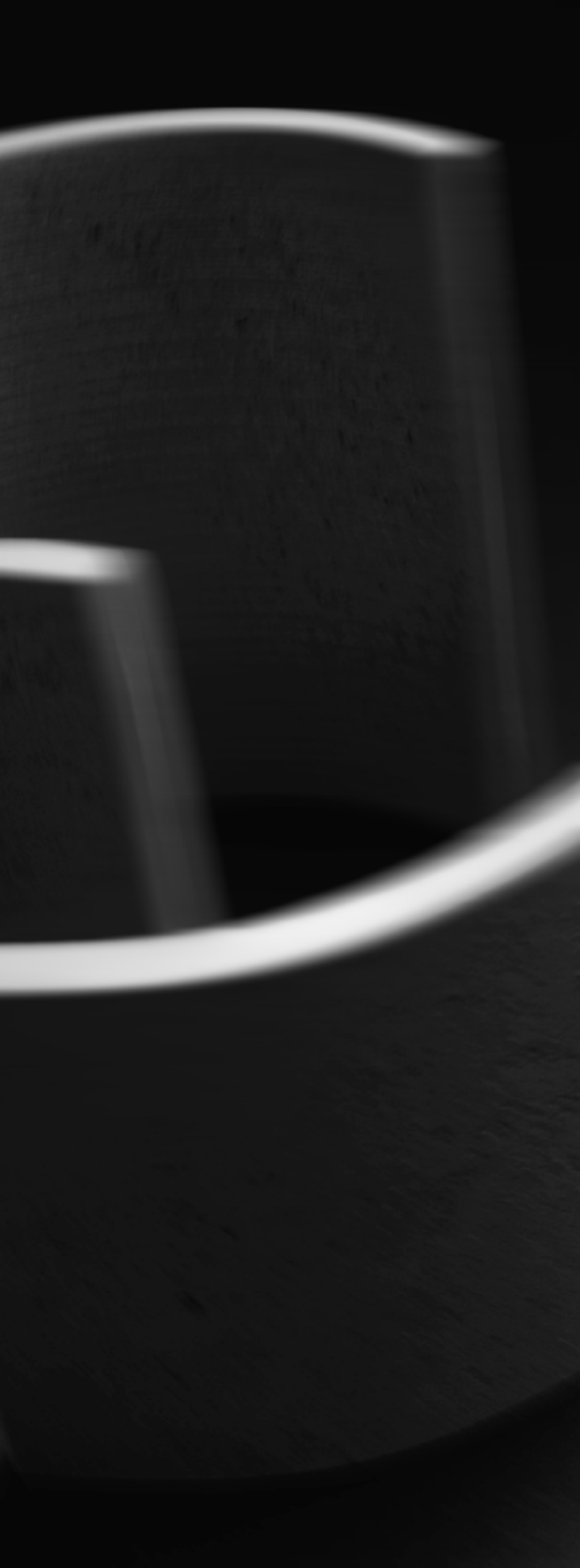
CURVED CERAMIC STUDIES

Ceramic explorations of geometry, balance and structural behaviour. Every experiment expands what the material is capable of becoming. What is discovered here does not conclude the process; it quietly opens the next chapter of it.

Pruebas sobre geometría, equilibrio y comportamiento estructural de la cerámica. Cada experimento amplía las posibilidades de la materia. Lo que aquí comienza no concluye un proceso, sino que abre nuevas formas de seguir explorando.

EN.
None of it sought attention. And yet, it endured. Layer by layer, like a story slowly writing itself. What once seemed small became the foundation for something far greater. What appeared temporary became part of who we are. That is why looking back is not an act of nostalgia, but a way of understanding ourselves. A way of recognising how every step, every decision, shaped something that no longer needs to be explained, because it is present in everything we do.

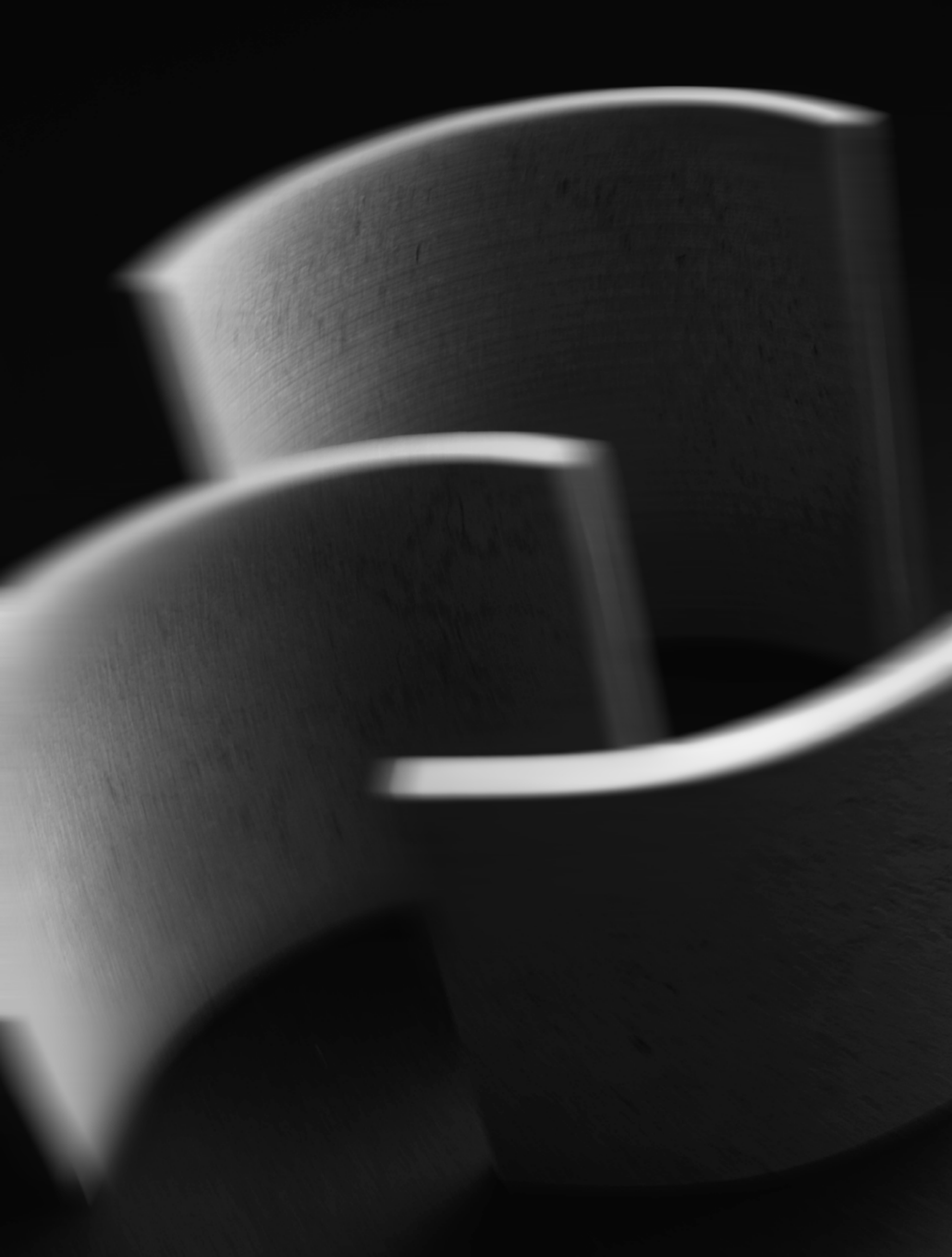
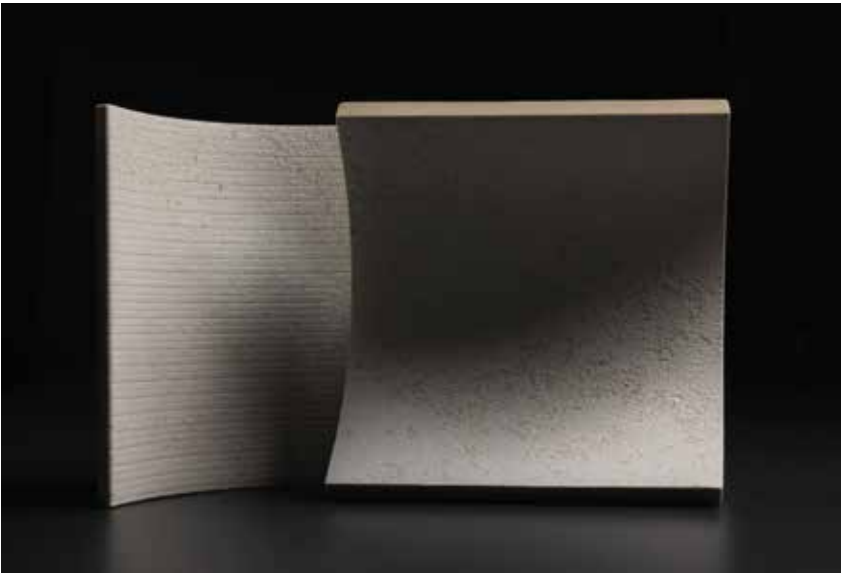
ES.
Nada de ello reclamaba atención y, sin embargo, acabó echando raíces. Capa a capa, como una historia escrita lentamente sobre sí misma. Lo que parecía pequeño terminó sosteniendo algo mucho mayor. Y lo que parecía pasajero acabó formando parte de nuestra identidad. Por eso mirar atrás no es un ejercicio de nostalgia, sino una manera de comprendernos y de reconocer que cada paso y cada decisión fueron definiendo algo que ya no necesita explicación porque está presente en todo lo que hacemos.





EN.
Today, we stand in a different place. Not because the journey has come to an end, but because we can finally see everything that has brought us here. Silence has become part of who we are. And from here, we move forward. Grounded in what remains when everything else has faded. With the same calm. The same conviction. Knowing there is still much left to discover. It is here that silence becomes time. Time becomes history. And history, something that carries us forward.

ES.
Hoy estamos en un punto distinto. No porque el camino haya terminado, sino porque podemos ver con claridad todo lo que nos ha traído hasta este punto en el que el silencio es ya parte de nosotros. Y desde aquí seguimos, apoyados sobre esa base sólida que permanece cuando lo demás ya ha desaparecido. Con la misma calma. Con la misma convicción. Sabiendo que todavía queda mucho por descubrir. Es ahí donde el silencio se convierte en tiempo; el tiempo, en historia; y la historia, en aquello que nos impulsa a seguir adelante.



Fine-grained stone with a sandy character, defined by a soft,
homogeneous surface enriched by subtle movements of veining.

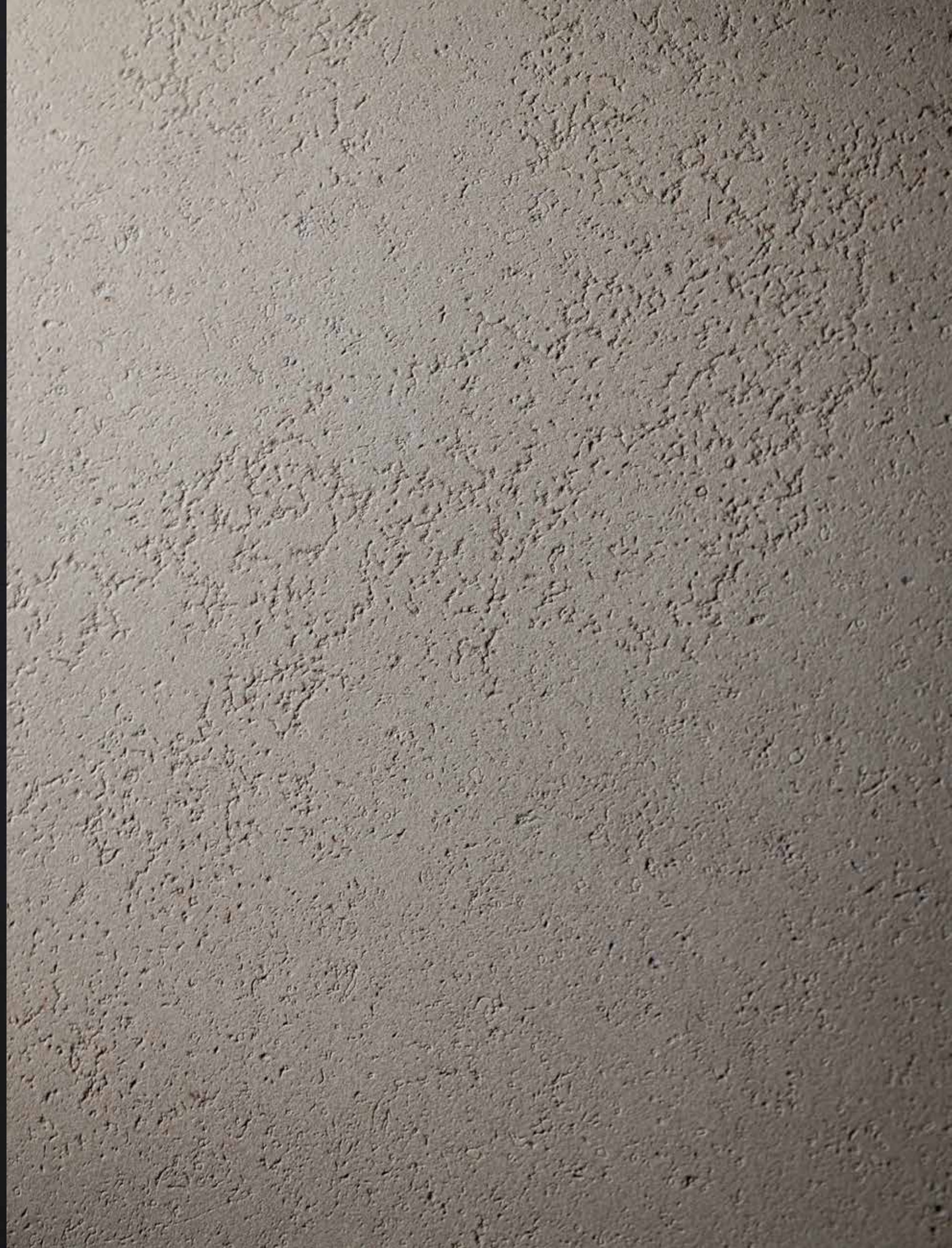


Piedra de grano fino y carácter arenoso, de superficie suave
y homogénea enriquecida por sutiles movimientos de veta.

NÄRA



Eastern stone in ceramics



EN.
With a quiet confidence that never needs to impose itself to be felt, Nära speaks through calm. Its strength lies in the way it accompanies, supports and allows everything around it to breathe with greater clarity.

Inspired by the more intimate side of stone, Nära has the elegance of a presence that never needs to raise its voice. It does not seek the spotlight. Instead, it creates harmony, interpreting matter through sensitivity and restraint. Its presence never interrupts the reading of a space; it makes it more precise, more natural and more inhabitable.

Intimate, reserved and conciliatory, Nära is a collection that changes through our relationship with it. Its nuances begin to emerge when the gaze lingers, when the pace slows. At close range, the surface gains tactility, depth and a quiet richness that invites a more attentive gaze.

Nära rewards close contemplation, transforming the background into a presence filled with intention.

ES.
Con una confianza serena que no necesita imponerse para hacerse sentir, Nära se expresa desde la calma. Su fuerza reside en la forma en que acompaña, sostiene y permite que todo lo que la rodea respire con mayor claridad.

Inspirada en el lado más íntimo de la piedra, Nära tiene la elegancia de quien ocupa su lugar sin levantar la voz. No busca protagonismo. Prefiere crear armonía, interpretando la materia desde la sensibilidad y la contención. Su presencia no interrumpe la lectura del espacio; la vuelve más precisa, más natural y más habitable.

Cercana, reservada y conciliadora, es una colección que cambia con la relación. Sus matices empiezan a revelarse cuando la mirada se detiene, cuando se baja el ritmo. En la proximidad, la superficie gana tactilidad, profundidad y una riqueza silenciosa que invita a observar con más atención.

Nära recompensa la contemplación cercana y transforma el fondo en una presencia llena de intención.

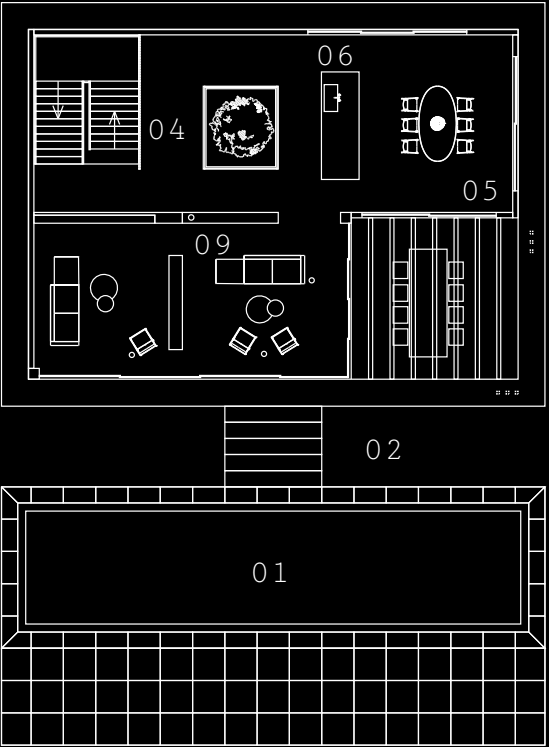
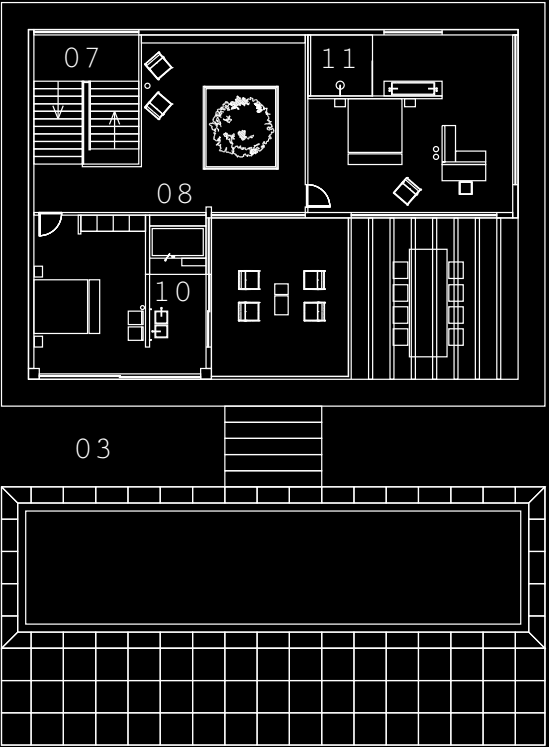




Every Surface,
One Essence

Una esencia, todas
las superficies

- 01 Pool / Piscina.
- 02 Exterior flooring / Pavimento exterior.
- 03 Facade / Fachada.
- 04 Interior flooring / Pavimento interior.
- 05 Walls / Paredes.
- 06 Lithotech countertop / Encimera Lithotech.
- 07 Stairway / Escalera.
- 08 Ductile Relief.
- 09 Custom unit / Volumen custom.
- 10 Custom bathtub / Bañera custom.
- 11 Custom shower tray / Plato de ducha custom.





Img.
 Facade: Nära Light Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
 Exterior flooring: Nära Light BHAS 120x120x9mm (48"x48")





Img.
 Facade: Nära Light Soft Crafted 120x270x6mm (48"x106")
 Exterior flooring: Nära Light BHAS 120x120x9mm (48"x48")
 Custom furniture: Nära Light Soft Textured





Img.
 Wall: Nära Ice Sillage 120x270x6mm (48"x106")
 Interior flooring: Nära Ice Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")



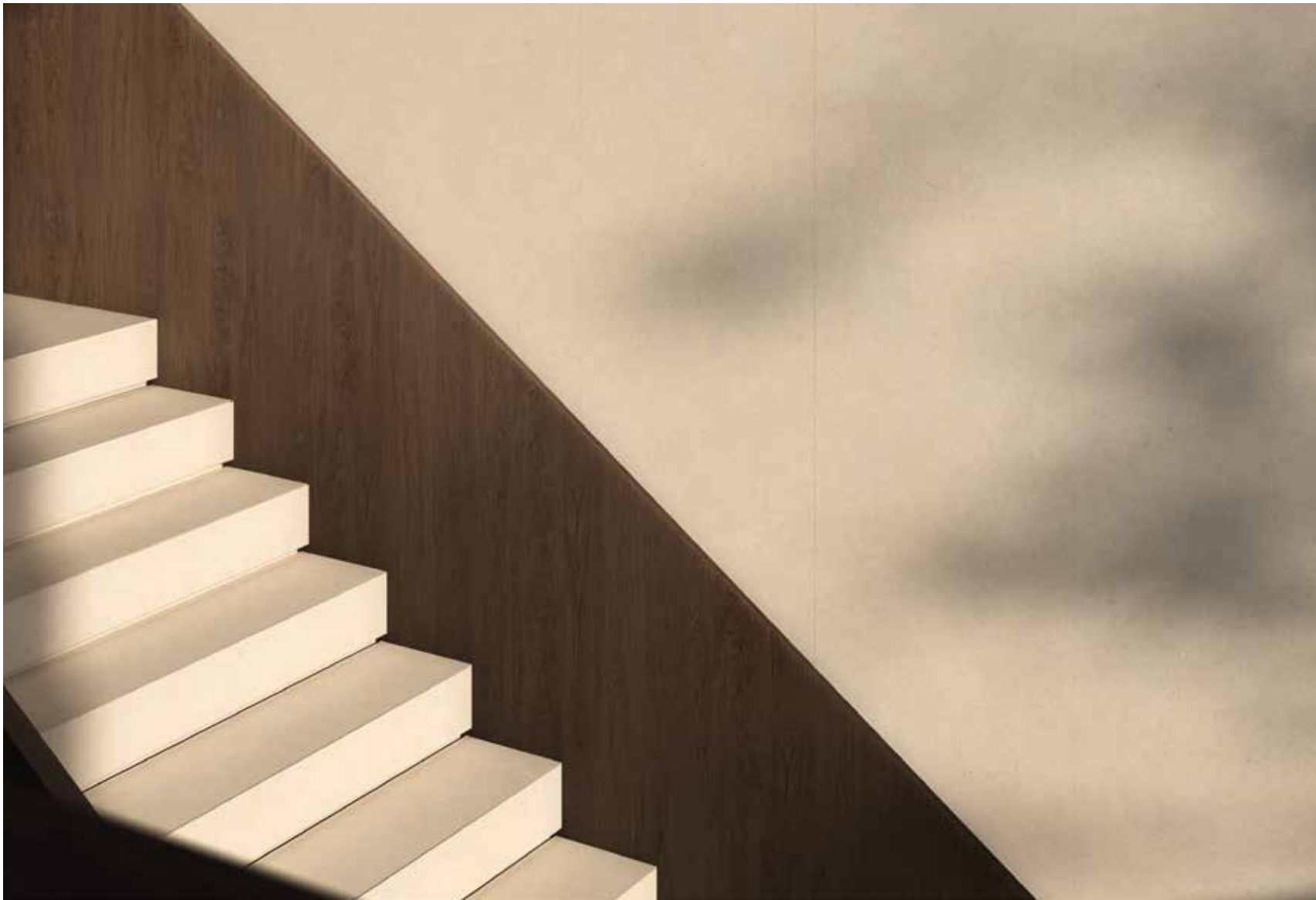


Img.
Wall: Nära Ice Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
Interior flooring: Nära Ice Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")



Img.
Wall: Nära Ice Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
Interior flooring: Nära Ice Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")
Custom furniture: Nära Ice Soft Textured





Img.
 Wall: Nära Sand Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
 Stairway: Nära Sand Soft Textured





Img.
 Wall: Nära Sand Honed 120x270x6mm (48"x106")
 Interior flooring: Nära Sand Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")



Img.
Custom unit: Nära Sand Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
Interior flooring: Nära Sand Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")



Img.
 Wall: Ductile Nära Sand Rift 60x120x9mm (24"x48")
 Interior flooring: Nära Sand Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")
 Bathroom furniture series: G.19 Nära Sand Soft Textured



Img.
Wall: Ductile Nära Sand Rill 60x120x9mm (24"x48")
Interior flooring: Nära Sand Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")
Bathroom furniture series: G.19 Nära Sand Soft Textured





Img: Nära Sand

COLOURS

Color Body Porcelain & Ductile 90x270
Porcelánico Masa Coloreada & Ductile 90x270



ICE

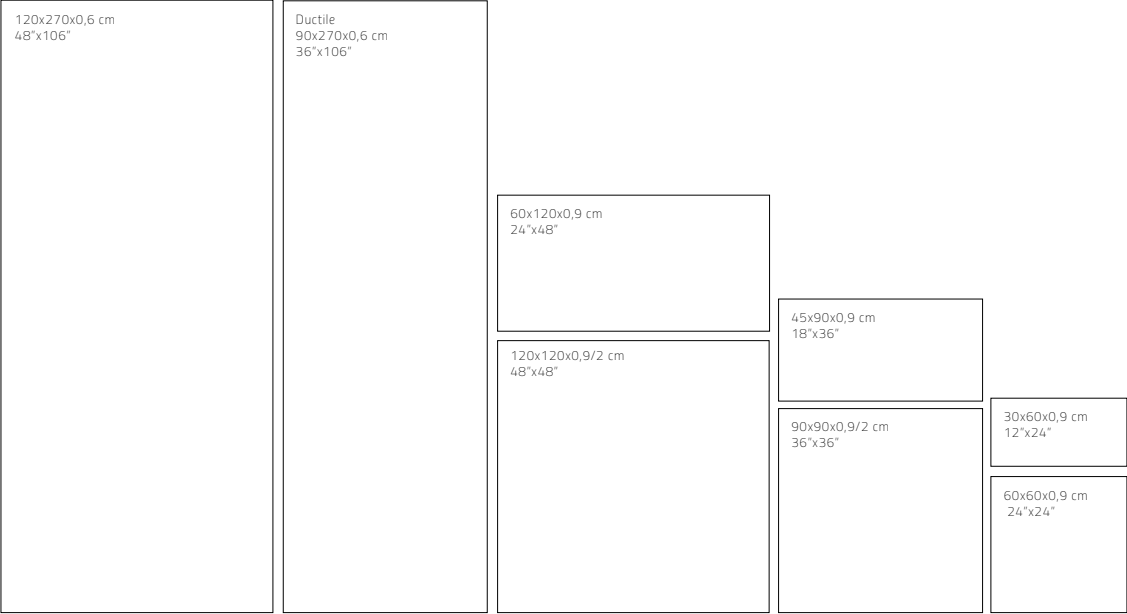
SAND*

LIGHT *

Destonified - Destonificado V.2

* 20mm thickness colours.
* Colores para 20mm.

SIZES



Rectified
Rectificado

Nº Designs by format:
Nº De Diseños por formato:
120x270: 7 - 90x270: 7 - 120x120: 14 - 60x120: 24
90x90: 16 - 45x90: 32 - 60x60: 48 - 30x60: 96

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Soft Textured C2 R10 CB	Soft Crafted C2 R10 CB	Honed	BHAS C3 R11 CC	Sillage	Price Code	Pz Box	M2 Box	Kg Box	Box Pa	M2 Pa	Kg Pa
Porcelain Tiles													
30x60 cm 12"x24"	29,8x59,8x0,9 cm	•	•	•	•		30	6	1,07	22,29	48	51,36	1110
60x60 cm 24"x24"	59,8x59,8x0,9 cm	•	•	•	•		60	3	1,07	22,45	48	51,36	1110
45x90 cm 18"x36"	44,8x89,8x0,9 cm	•	•	•	•		45	3	1,21	25,22	48	57,93	1236
90x90 cm 36"x36"	89,8x89,8x0,9 cm	•	•	•	•		90	2	1,61	33,79	30	48,30	1039
90x90x2 cm 36"x36"	89,8x89,8x2 cm				•		94	1	0,81	37,49	30	24,15	1170
60x120 cm 24"x48"	59,8x119,8x0,9 cm	•	•	•	•		62	2	1,43	29,95	36	51,48	1110
120x120 cm 48"x48"	119,8x119,8x0,9 cm	•	•	•	•		120	1	1,44	30,11	40	57,41	1295
120x120x2 cm 48"x48"	119,8x119,8x2 cm				•		121	1	1,44	66,02	16	22,96	1140
120x270 cm 48"x106"	119,8x269,8x0,6 cm	•	•	•		•	276	1	3,23	45,50	24	77,52	1222
Ductile													
90x270 cm 36"x106"	89,8x269,8x0,6 cm	•					970	1	2,42	29,04	24	58,08	801



FINISHES

Sillage

EN.
Finish with a fine, continuous rhythm relief, formed by small incisions of varying intensity. The lines do not sit on top of the matter: they coexist with it, creating a precise, enveloping and quietly dynamic texture that adds movement to both touch and sight.

ES.
Acabado con un relieve de ritmo fino y continuo, formado por pequeñas incisiones de distinta intensidad. Las líneas no se superponen a la materia: conviven con ella, creando una textura precisa, envolvente y silenciosamente dinámica, que suma movimiento al tacto y a la vista.

Soft Textured

EN.
Fine relief aligned with the graphic using 3D-Fit technology, heightening material expression without overpowering it. The perfect balance between tactile presence and visual harmony. Its subtle topography enriches the surface, enhancing depth, light interaction and the natural perception of the material while remaining gentle and restrained.

ES.
Relieve sutil sincronizado con la gráfica mediante tecnología 3D-Fit, que intensifica la sensación matérica sin imponerse. El equilibrio perfecto entre lo táctil y lo visual. Su ligera topografía enriquece la superficie, potenciando la profundidad, el juego de la luz y la lectura natural del material, siempre desde una presencia delicada y contenida.

Honed

EN.
Silky-touch finish achieved through a delicate lapping process. It enhances realism and depth while preserving the digital relief of the original graphic. Its refined smoothness makes it ideal for interiors, where light and texture interact with a gentle, elegant continuity.

ES.
Acabado sedoso al tacto, obtenido mediante un delicado proceso de lapado. Aporta realismo y profundidad visual, respetando el relieve digital de la gráfica original. Su suavidad precisa lo convierte en una opción perfecta para interiores, donde la luz y la materia se integran con una elegancia continua y equilibrada.

BHAS *(Bush Hammered Anti-Slip)*

EN.
A technical evolution of the Bush Hammered finish, conceived for environments where stability and safety are key. Its textured surface enhances grip while maintaining the depth and visual character of the material. This finish is specifically suited to outdoor settings and areas exposed to moisture or water.

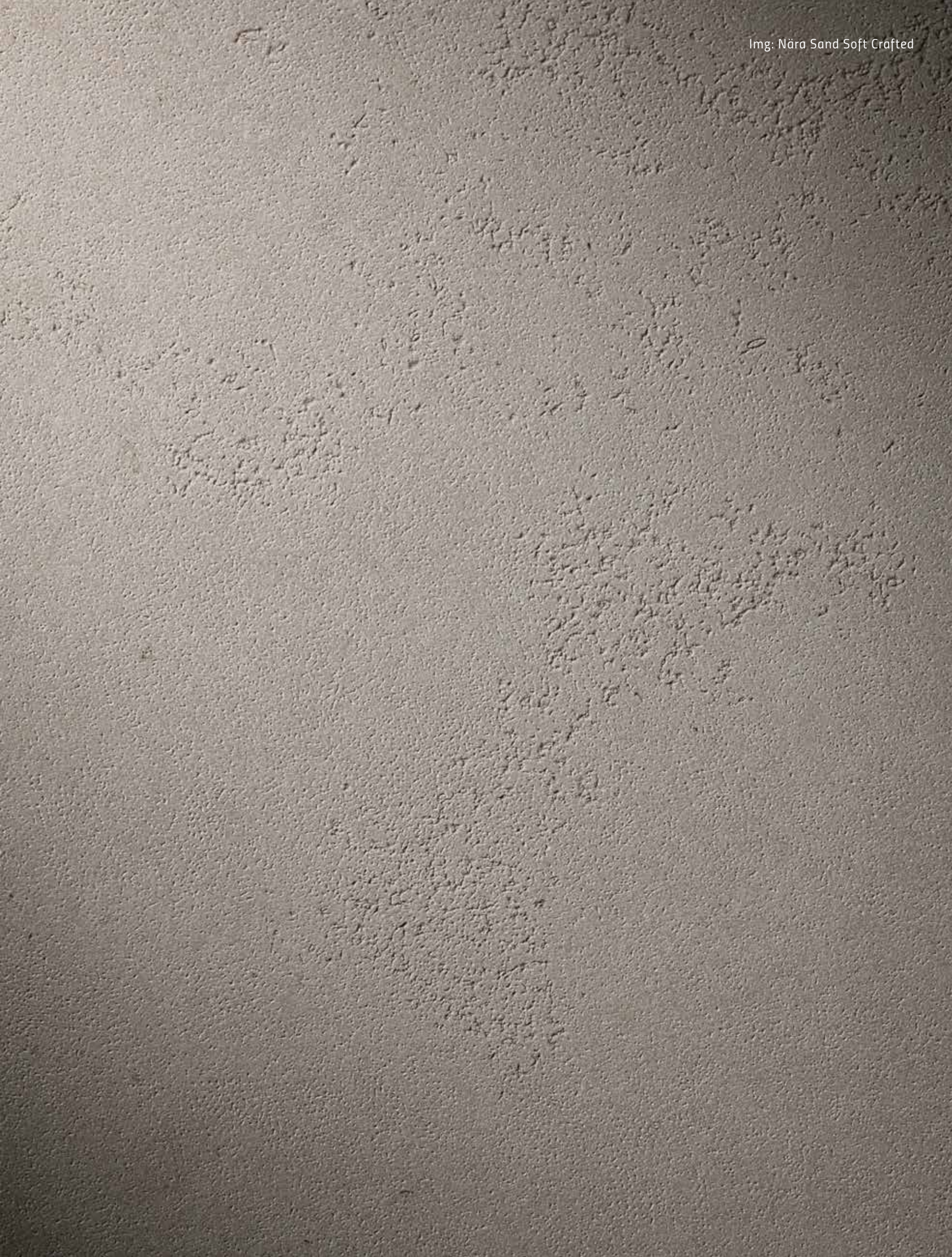
ES.
Evolución técnica del acabado Bush Hammered, diseñada para responder a contextos donde la seguridad y el agarre son prioritarios. La combinación de la textura abujardada con el acabado antideslizante incrementa la resistencia al deslizamiento. El resultado es un material ideal para aplicaciones exteriores y zonas en contacto con el agua.

Soft Crafted

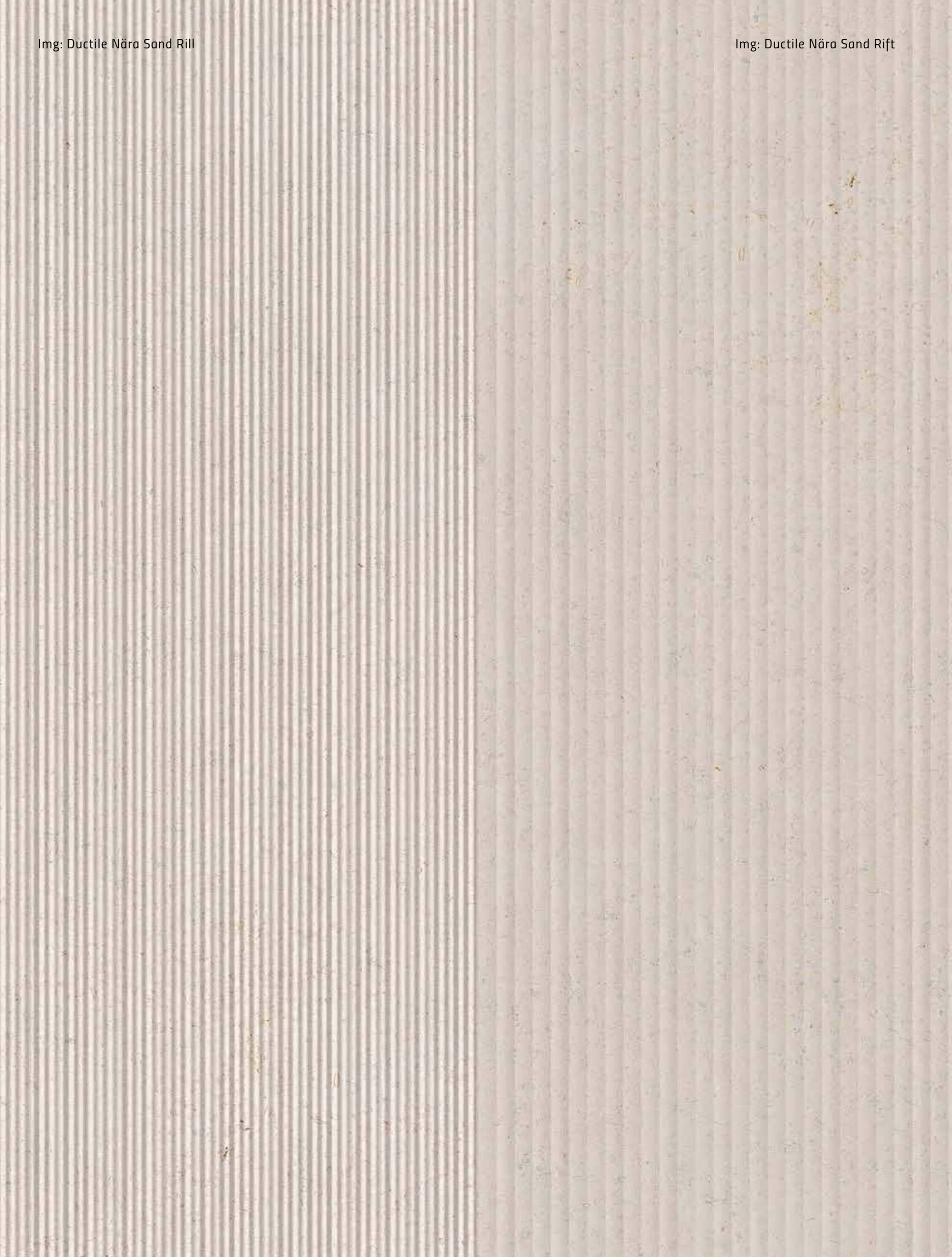
EN.
Interior finish conceived to bring a more physical and sensorial perception of matter. A technical evolution of our Soft Textured finish, it features a surface that brings new depth to ceramics: a more crafted reading, rich in nuances and close to the touch. A proprietary finish, carefully developed to enrich the material experience through proximity.

ES.
Acabado para interior concebido para aportar una percepción de la materia más física y sensorial. Evolución técnica de nuestro acabado Soft Textured, presenta una superficie que otorga mayor profundidad a la cerámica, con una lectura más trabajada, rica en matices y cercana al tacto. Un acabado propio, cuidadosamente desarrollado para enriquecer la experiencia del material desde la proximidad.

Img: Nära Sand Soft Crafted



Img: Ductile Nära Sand Rill



Img: Ductile Nära Sand Rift



DUCTILE COLOURS

White Body
Pasta blanca



ICE



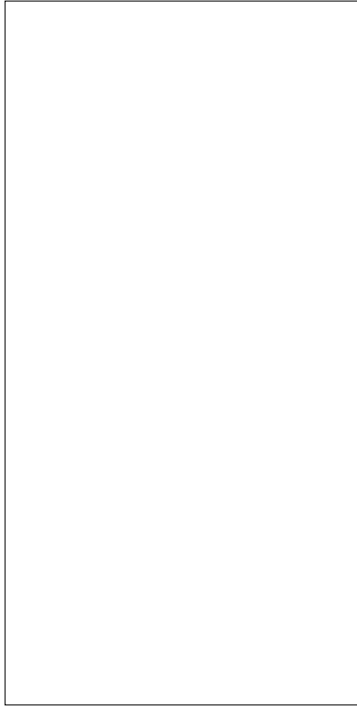
SAND



LIGHT

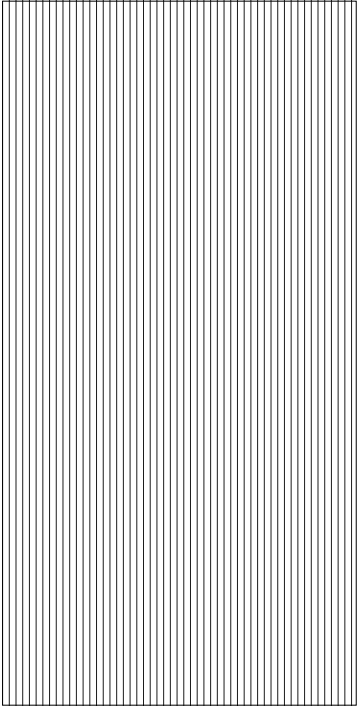
Destonified - Destonificado V.2

SIZES



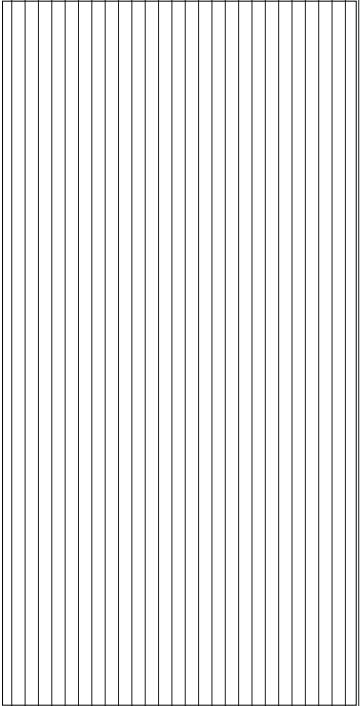
Base

60x120x0,6 cm
24"x48"



Rill

60x120x0,9 cm
24"x48"



Rift

60x120x0,9 cm
24"x48"

Rectified
Rectificado

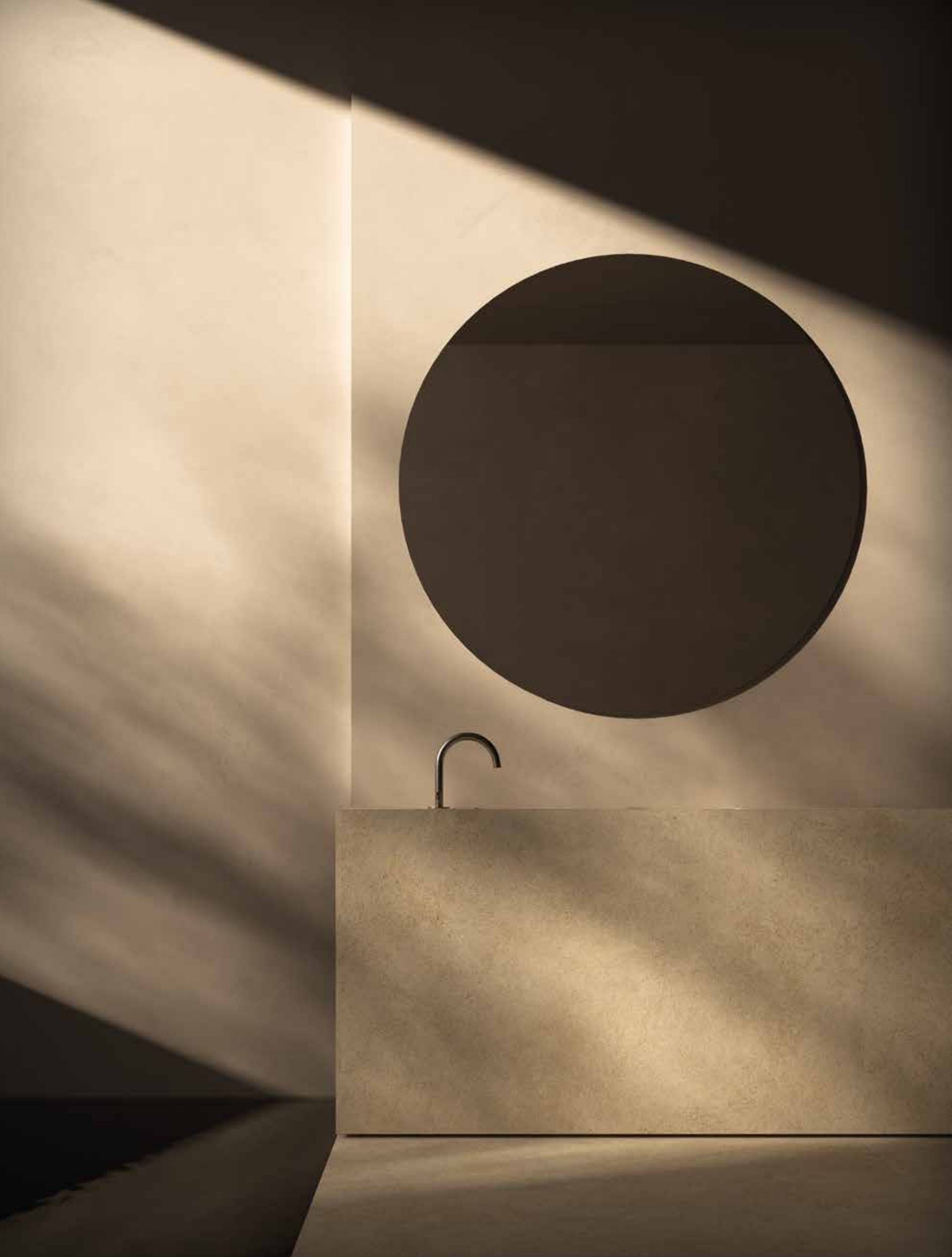
N° Designs by format:
N° De Diseños por formato:
60x120: 14-24

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Soft Textured	Rill	Rift	Price Code	Pz Box	M2 Box	Kg Box	Box Pa	M2 Pa	Kg Pa
60x120 cm 24"x48"	59,8x119,8x0,6 cm	•			620	3	2,15	26,20	35	75,07	947
60x120 cm 24"x48"	59,8x119,8x0,9 cm		•	•	620	2	1,43	22,00	35	50,05	800

EN.
In Nära, every visible detail finds its expression through touch. 3D-Fit® technology precisely synchronises graphics and relief, allowing the texture to naturally follow the nuances and variations of the material. This correspondence brings depth and realism to the surface, enhancing the subtle richness that defines the collection. At close range, every detail gains presence, revealing the full tactile dimension of the material.

ES.
En Nära, cada detalle visible encuentra su reflejo en el tacto. La tecnología 3D-Fit® sincroniza gráfica y relieve con precisión, haciendo que la textura acompañe los matices y variaciones del material de forma natural. Esta correspondencia aporta profundidad y realismo a la superficie, reforzando la riqueza sutil que define la colección. En la proximidad, cada detalle adquiere mayor presencia y la materia revela toda su dimensión táctil.





BATHROOM FURNITURE SERIES

EN.
Nära extends its language into the bathroom through a considered approach where surfaces and volumes are understood as part of a whole. Washbasins and furniture carry the collection's serene character into pieces designed to integrate naturally with the architecture.

Different sizes, finishes and configurations broaden the design possibilities, creating coherent, personalised environments where every element relates naturally to the next. A unified vision of the bathroom shaped by balance, precision and continuity.

ES.
Nära extiende su lenguaje al baño a través de una propuesta donde superficies y volúmenes se entienden como parte de un mismo conjunto. Lavabos y muebles trasladan el carácter sereno de la colección a piezas concebidas para integrarse con naturalidad en la arquitectura.

Diferentes formatos, acabados y configuraciones amplían las posibilidades de diseño, creando ambientes coherentes y personalizados donde cada elemento dialoga con los demás. Una visión integral del baño basada en el equilibrio, la precisión y la continuidad.

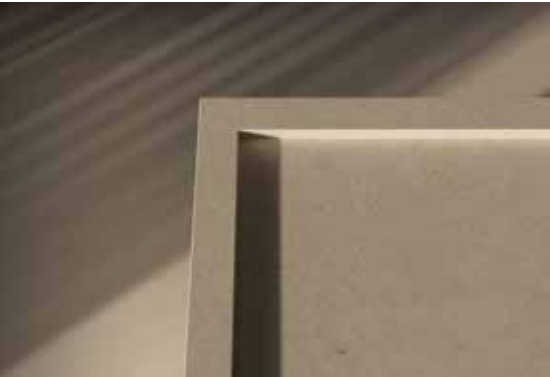


EN.
Nära finds in Custom Design Hub a way to extend its language beyond the surface. A bespoke service for creating washbasins, furniture and special pieces while preserving the collection's serene and precise character.

Each solution is developed in relation to the architecture, bringing function, volume and material together within a shared language. A way to carry Nära's identity into every detail and create a sense of continuity throughout.

ES.
Nära encuentra en Custom Design Hub una forma de extender su lenguaje más allá de la superficie. Un servicio a medida que permite crear lavabos, mobiliario y piezas especiales manteniendo el mismo carácter sereno y preciso de la colección.

Cada solución nace en relación con la arquitectura, buscando integrar funciones, volúmenes y materia dentro de un mismo lenguaje. Una manera de llevar la identidad de Nära a cada detalle y construir una continuidad que se percibe en el conjunto.



HEADQUARTERS AND WAREHOUSE | OFICINAS Y LOGÍSTICA

Ctra. Vila-real - Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain

PRODUCTION CENTER | CENTRO DE PRODUCCIÓN

Ctra. Onda - Ribesalbes CV 191 KM 3
12200, Onda, Castellón, Spain

SHOWROOM VILA-REAL

Ctra. Vila-real - Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain
Tel. +34 964 914 181

SHOWROOM BARCELONA

Avenida Diagonal 499
08029, Les Corts, Barcelona, Spain
Tel. +34 936 118 308

SHOWROOM MADRID

Calle Lagasca, 16. Bajo, dcha.
Salamanca, 28001 Madrid
Tel. +34 912 964 256

info@livingceramics.com
Tel. +34 964 914 181

www.livingceramics.com
www.lithotechslabs.com

LEGAL INFORMATION

LVG Ceramic Surfaces. S.L. reserves the right to make changes and modifications deemed necessary due to process modifications or errors in the catalogue. Because of the printing process, the colors shown in this catalogue are approximate, not exact. The information in this catalogue is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

INFORMACIÓN LEGAL

LVG Ceramic Surfaces. S.L. se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas por modificaciones de procesos o errores en el catálogo. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

