

What matter becomes
through the layers
of what we are



LUNA

Limestone in ceramics
Piedra caliza en cerámica



LUNA

Limestone in ceramics
Piedra caliza en cerámica

The honesty of bare matter.





BUILT IN SILENCE

Layers of what we are.



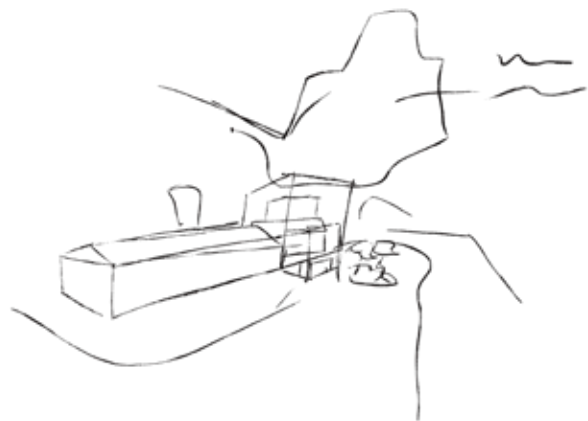
Img. 01-04

Each of these objects belongs to a different moment. Some mark the beginning of a collection. Others reveal the material before it reached its final form. Others recall the first spaces where our identity took shape, or the quiet technical solutions that allowed us to move forward. On their own, they might easily go unnoticed. Together, they tell our story.

Cada uno de estos objetos pertenece a un momento distinto. Algunos hablan del origen de una colección. Otros de la materia antes de adquirir su forma definitiva. Otros recuerdan los primeros espacios donde empezó a construirse nuestra identidad, o las pequeñas soluciones técnicas que hicieron posible avanzar. Separados pueden pasar desapercibidos. Juntos cuentan nuestra historia.

NOTE
Production facilities
sketch, 2017.

NOTA
Boceto de la planta
productiva, 2017.





EN.
Everything that endures begins beyond sight. Slowly. At its own pace. With the same quiet discretion as the earth settling into place. Without drawing attention. Without making noise. Until it becomes the foundation upon which everything else eventually comes to rest. What we are today was shaped in the same way. It did not begin with a single idea or a defining moment. It slowly took shape. Through quiet decisions made with conviction. Through processes that demanded patience. Through mistakes that opened new paths. Through hands that repeated the same gesture until it became second nature.

ES.
No todo aquello que permanece se hace visible desde el principio. Lo hace a otro ritmo. Más lento. Más constante. Con la misma discreción con la que la tierra se asienta, sin hacer ruido, hasta convertirse en la base sobre la que todo lo demás termina apoyándose. Lo que somos hoy nació de la misma manera. No surgió de una única idea ni de un instante concreto. Fue tomando forma, poco a poco. A través de decisiones discretas, siempre tomadas con determinación. De procesos que exigieron paciencia. De errores que abrieron nuevos caminos. De manos que repitieron un mismo gesto hasta hacerlo propio.

What endures
is what defines us.

Nos definimos
por aquello que prevalece.



Img. 01-04

Each of these objects belongs to a different moment. Some mark the beginning of a collection. Others reveal the material before it reached its final form. Others recall the first spaces where our identity took shape, or the quiet technical solutions that allowed us to move forward. On their own, they might easily go unnoticed. Together, they tell our story.

Cada uno de estos objetos pertenece a un momento distinto. Algunos hablan del origen de una colección. Otros de la materia antes de adquirir su forma definitiva. Otros recuerdan los primeros espacios donde empezó a construirse nuestra identidad, o las pequeñas soluciones técnicas que hicieron posible avanzar. Separados pueden pasar desapercibidos. Juntos cuentan nuestra historia.

NOTE
Production facilities
sketch, 2017.

NOTA
Boceto de la planta
productiva, 2017.





The right tool is rarely found. More often, it is made.

La herramienta adecuada rara vez se encuentra. Por eso, a veces hay que crearla.



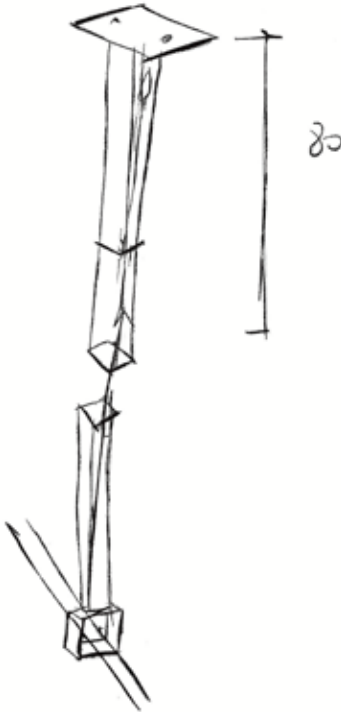
Img. 07-12

These tools were created to answer questions, test hypotheses and support everyday work with the highest possible precision. Some were developed in-house. Others are used to measure, refine or better understand the behaviour of the material.

Estas herramientas fueron concebidas para resolver preguntas, comprobar hipótesis y acompañar el trabajo diario con la mayor precisión posible. Algunas fueron desarrolladas internamente. Otras permiten medir, ajustar o entender el comportamiento de la materia.

NOTE
Lighting Support System
Prototype.

NOTA
Prototipo del sistema de
anclaje de iluminación.



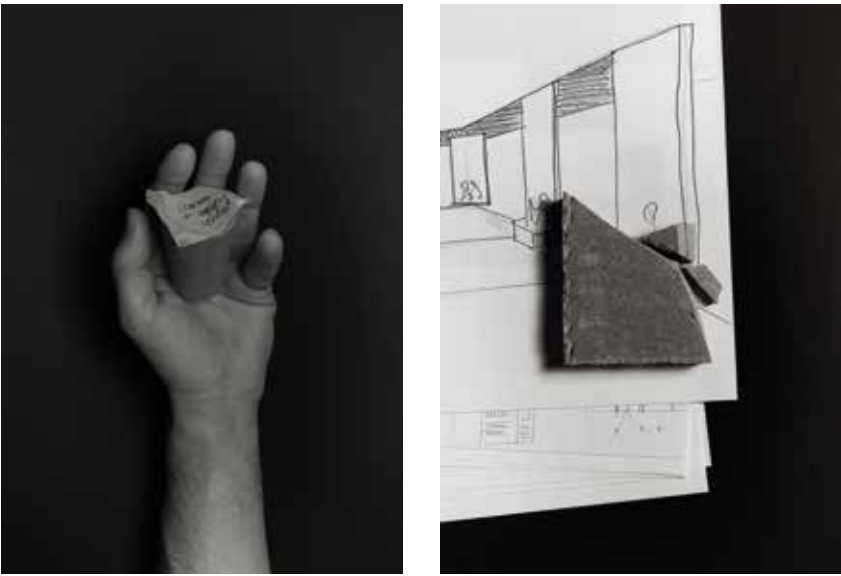


Img. 13-16

Nature always has something to say, and our work begins with knowing how to listen. We study the material, its nuances, and the way time shapes it. This is where everything begins: recognising what surrounds us and discovering new ways to reveal its character.

La naturaleza siempre tiene algo que decir, y nuestro trabajo empieza por saber escucharla. Estudiamos la materia, sus matices y la forma en que el tiempo escribe sobre ella. Este es el origen de todo: reconocer aquello que nos rodea y buscar nuevas formas de expresar su carácter.





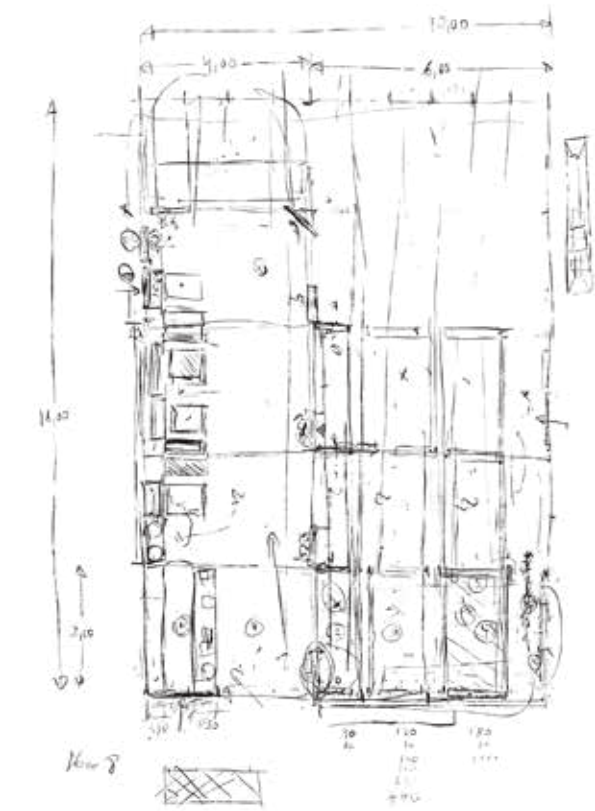
Img. 17-19

Time transforms certain memories into milestones. What were once drawings now remain as reminders of one of those defining moments that stay with us long after they have passed. These belong to the first international exhibition we ever took part in.

El tiempo transforma algunos recuerdos en referencias, y lo que un día fueron planos, hoy se guardan en la memoria como uno de esos instantes decisivos que siguen acompañándonos mucho después. Estos corresponden al primer evento internacional en el que participamos.

NOTE
Concept & ideas of our first
international exhibition. Sep. 2013.

NOTA
Propuesta para nuestra primera
feria internacional. Sep. 2013.





Img. 20-22

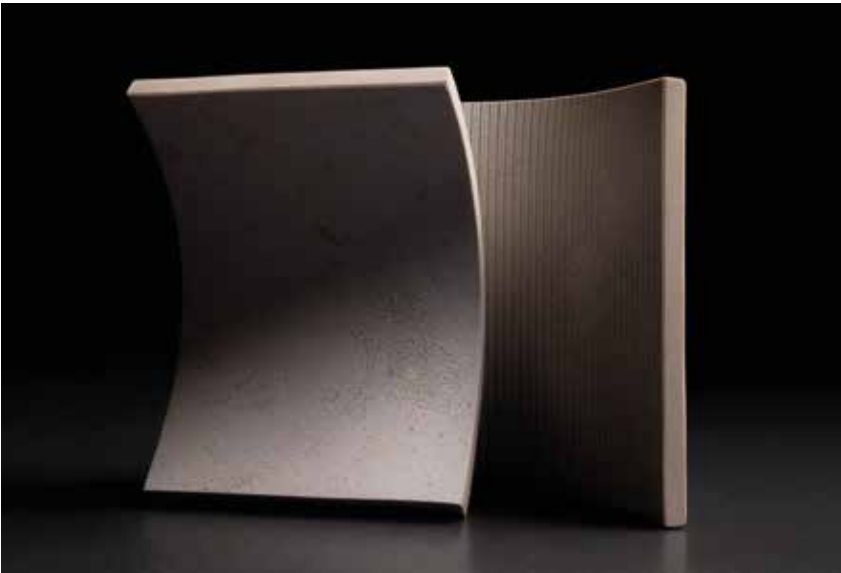
Nothing remains static for long. Every idea moves forward, steps back, changes direction and finds a new balance. This small object speaks of that constant movement that accompanies every decision and keeps the creative process alive.

Nada permanece inmóvil durante demasiado tiempo. Cada idea avanza, retrocede, cambia de dirección y encuentra un nuevo equilibrio. Este pequeño objeto habla de ese movimiento constante que acompaña cada decisión y mantiene vivo el proceso creativo.

NOTE
Spinning top. Handcrafted
from natural oak.

NOTA
Peonza hecha a mano de
roble natural.





Img. 23-24

CURVED CERAMIC STUDIES

Ceramic explorations of geometry, balance and structural behaviour. Every experiment expands what the material is capable of becoming. What is discovered here does not conclude the process; it quietly opens the next chapter of it.

Pruebas sobre geometría, equilibrio y comportamiento estructural de la cerámica. Cada experimento amplía las posibilidades de la materia. Lo que aquí comienza no concluye un proceso, sino que abre nuevas formas de seguir explorando.

EN.
None of it sought attention. And yet, it endured. Layer by layer, like a story slowly writing itself. What once seemed small became the foundation for something far greater. What appeared temporary became part of who we are. That is why looking back is not an act of nostalgia, but a way of understanding ourselves. A way of recognising how every step, every decision, shaped something that no longer needs to be explained, because it is present in everything we do.

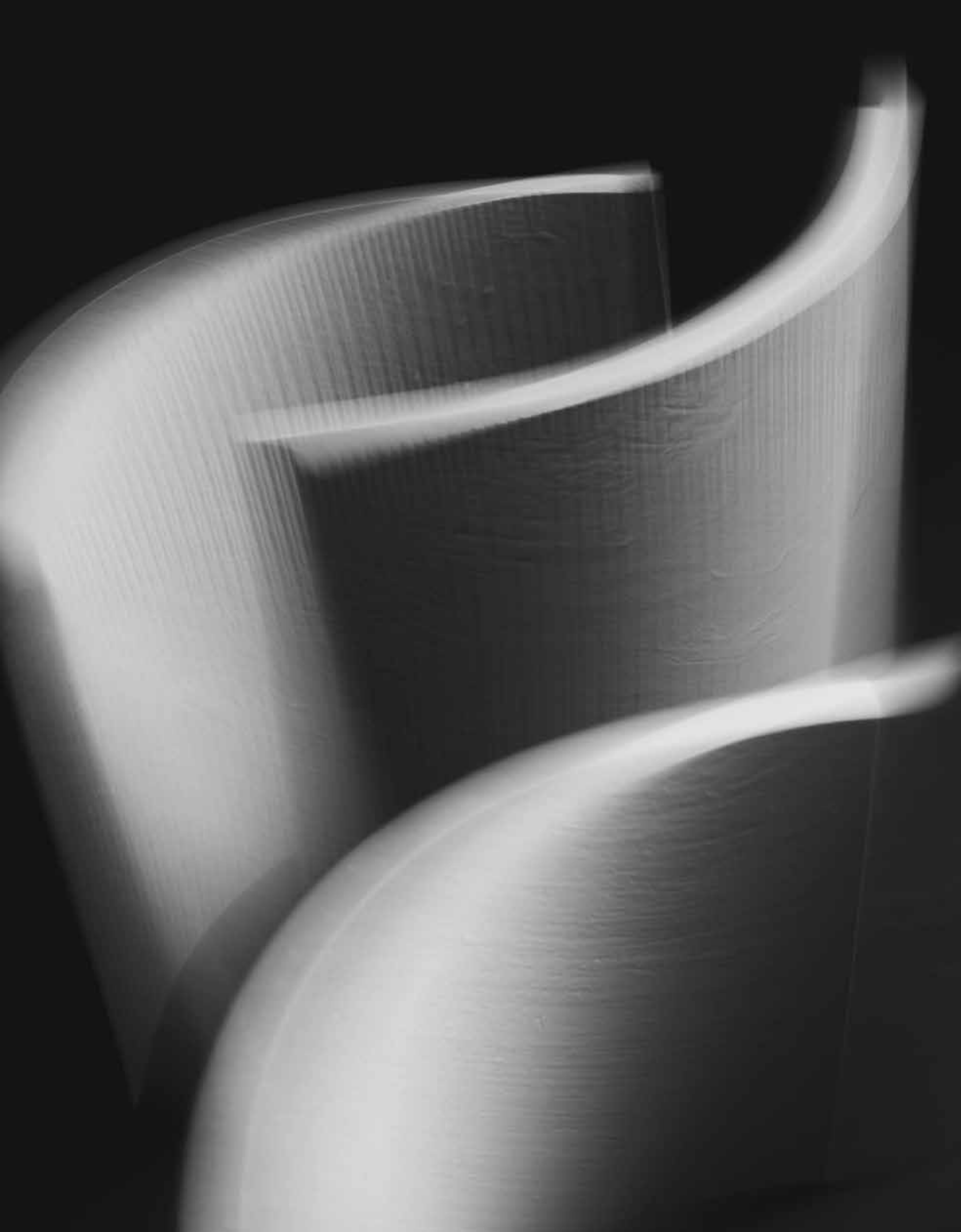
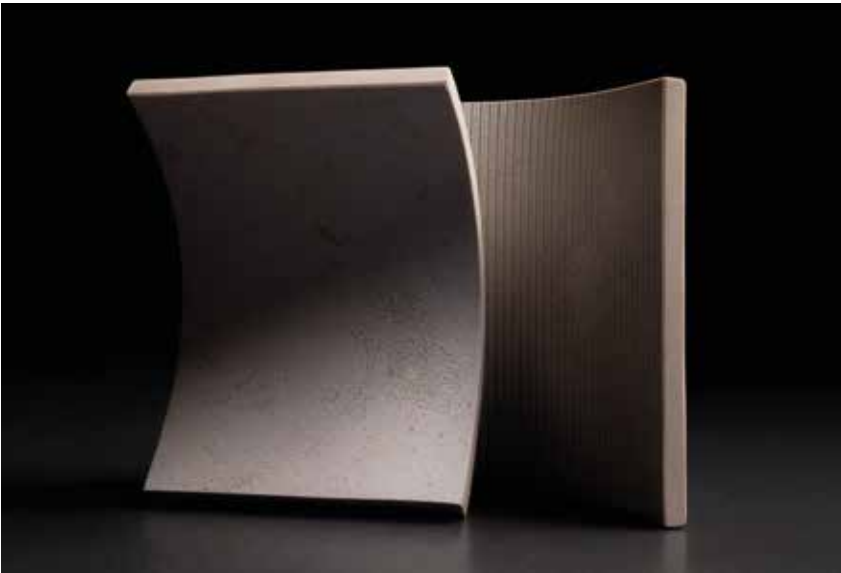
ES.
Nada de ello reclamaba atención y, sin embargo, acabó echando raíces. Capa a capa, como una historia escrita lentamente sobre sí misma. Lo que parecía pequeño terminó sosteniendo algo mucho mayor. Y lo que parecía pasajero acabó formando parte de nuestra identidad. Por eso mirar atrás no es un ejercicio de nostalgia, sino una manera de comprendernos y de reconocer que cada paso y cada decisión fueron definiendo algo que ya no necesita explicación porque está presente en todo lo que hacemos.





EN.
Today, we stand in a different place. Not because the journey has come to an end, but because we can finally see everything that has brought us here. Silence has become part of who we are. And from here, we move forward. Grounded in what remains when everything else has faded. With the same calm. The same conviction. Knowing there is still much left to discover. It is here that silence becomes time. Time becomes history. And history, something that carries us forward.

ES.
Hoy estamos en un punto distinto. No porque el camino haya terminado, sino porque podemos ver con claridad todo lo que nos ha traído hasta este punto en el que el silencio es ya parte de nosotros. Y desde aquí seguimos, apoyados sobre esa base sólida que permanece cuando lo demás ya ha desaparecido. Con la misma calma. Con la misma convicción. Sabiendo que todavía queda mucho por descubrir. Es ahí donde el silencio se convierte en tiempo; el tiempo, en historia; y la historia, en aquello que nos impulsa a seguir adelante.



Porous limestone, defined by a fine, uniform grain with subtle fossils and sediments emerging across its surface.



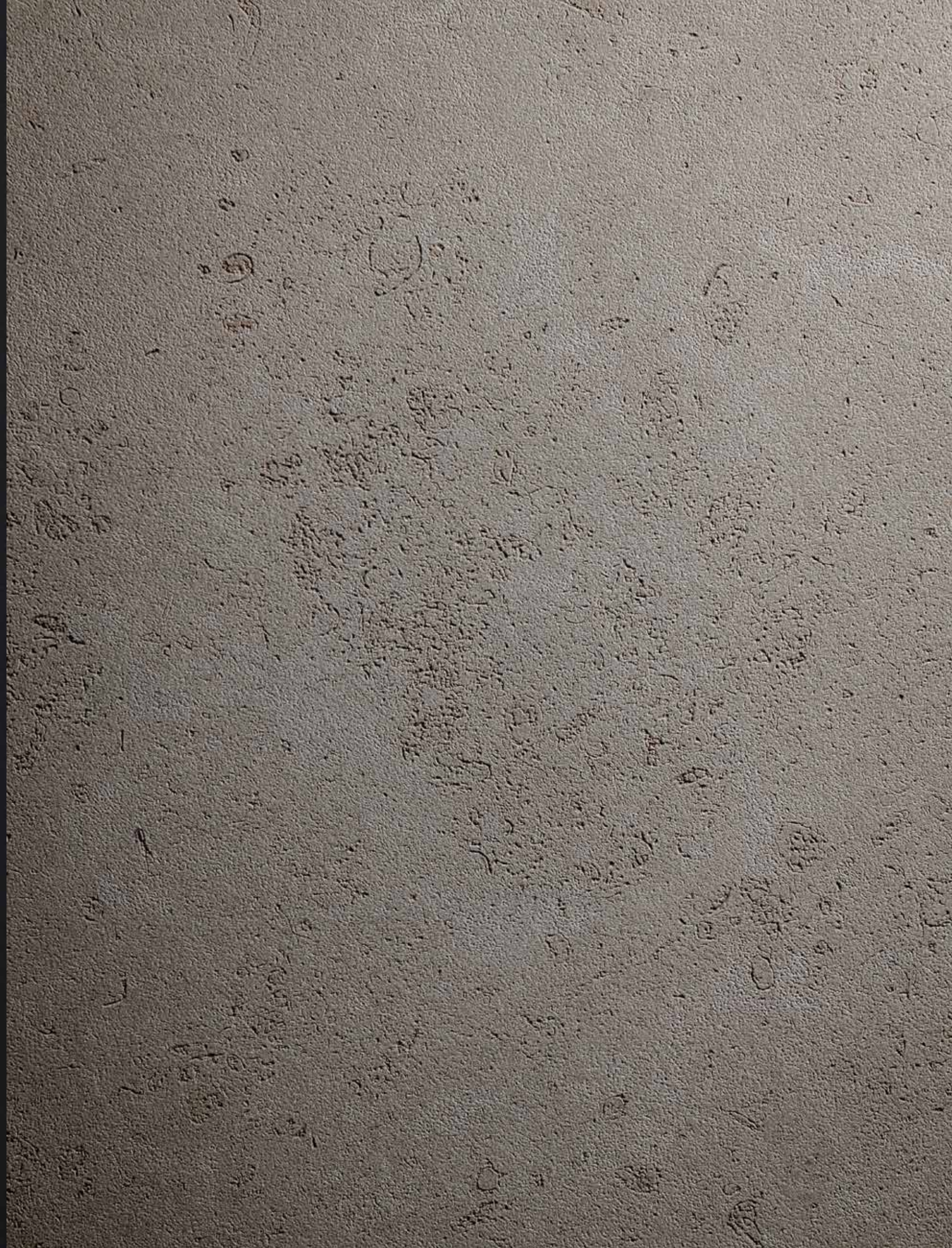
Piedra caliza de apariencia porosa, con un grano fino y uniforme en el que afloran sutiles fósiles y sedimentos.

Contemporary
Ceramic Surfaces

LUNA



Limestone in ceramics



EN.
Luna captures the beauty of open mineral landscapes: exposed quarries, limewashed walls, dry paths and surfaces washed by the air. Places where stone appears as part of the very language of construction. A presence that belongs to the space even before transforming it.

There is no excess in its character, no decorative gesture. There is body, density and a bare honesty that connects with space at its most essential, because it has no need to conceal its nature. Subtle fossils and sediments emerge across the surface, small traces of the natural processes that shaped the stone over time. Its reliefs, nuances and subtle variations build a living presence, where light does not shine, but settles, breaks and reveals depth.

Luna is frank, dry and tactile. A collection with the quiet confidence of materials that do not need to prove anything. Its presence accompanies without invading, supports without hardening, and builds a serene atmosphere from a radical truth: that of showing itself exactly as it is.

ES.
Luna recoge la belleza de los paisajes minerales abiertos: de canteras expuestas, de muros de cal, caminos secos y superficies lavadas por el aire. Lugares donde la piedra aparece como parte del propio lenguaje constructivo. Una presencia que pertenece al espacio antes incluso de transformarlo.

En su carácter no hay exceso ni gesto decorativo. Hay cuerpo, densidad y una honestidad desnuda que conecta con el espacio desde lo más esencial porque no necesita ocultar su naturaleza. Sutiles fósiles y sedimentos afloran en la superficie, pequeñas huellas de los procesos naturales que han dado forma a la piedra con el paso del tiempo. Sus relieves, matices y pequeñas variaciones construyen una presencia viva, donde la luz no brilla, sino que se posa, se rompe y revela profundidad.

Luna es franca, seca y táctil. Una colección con la seguridad tranquila de las materias que no necesitan demostrar nada. Su presencia acompaña sin invadir, sostiene sin endurecer y construye una atmósfera serena desde una verdad radical: la de mostrarse tal como es.

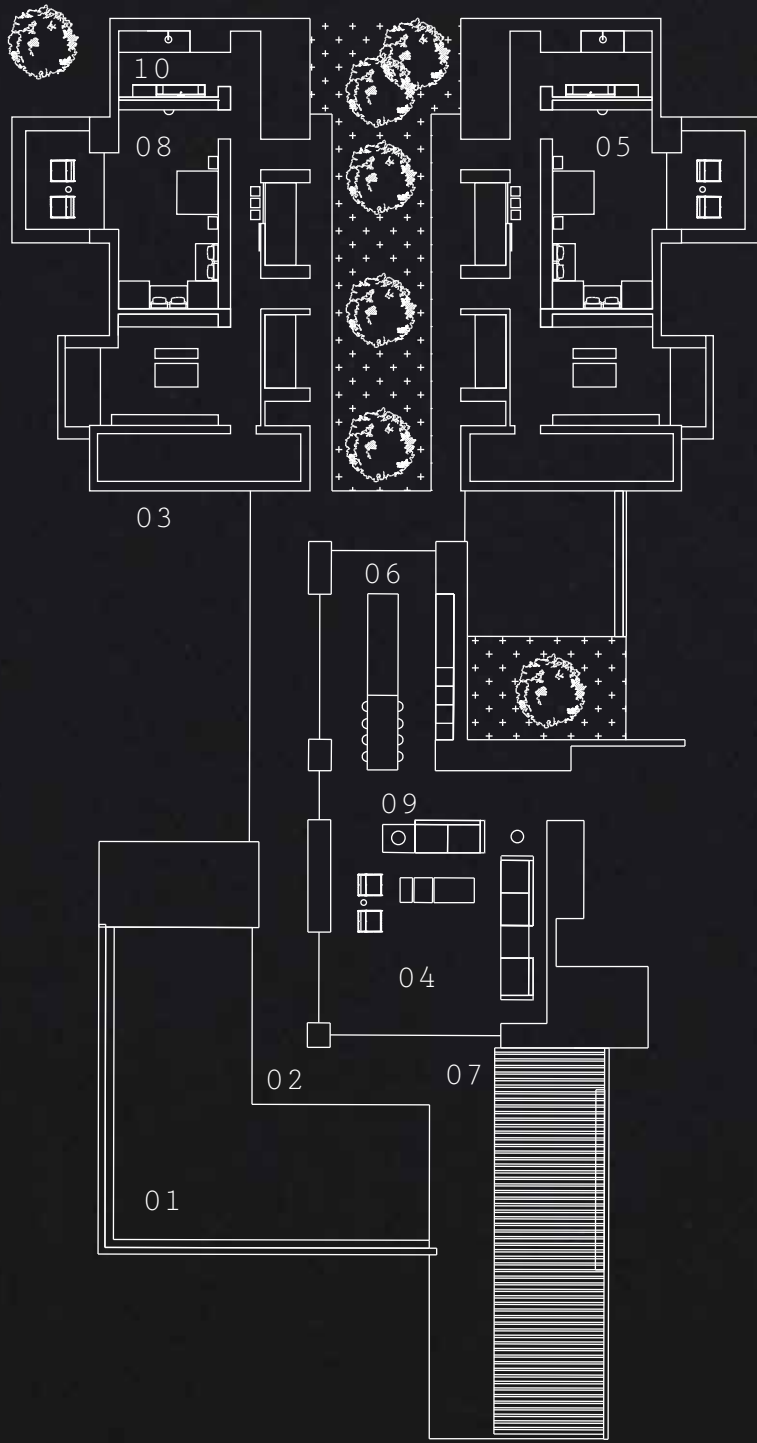




Every Surface,
One Essence

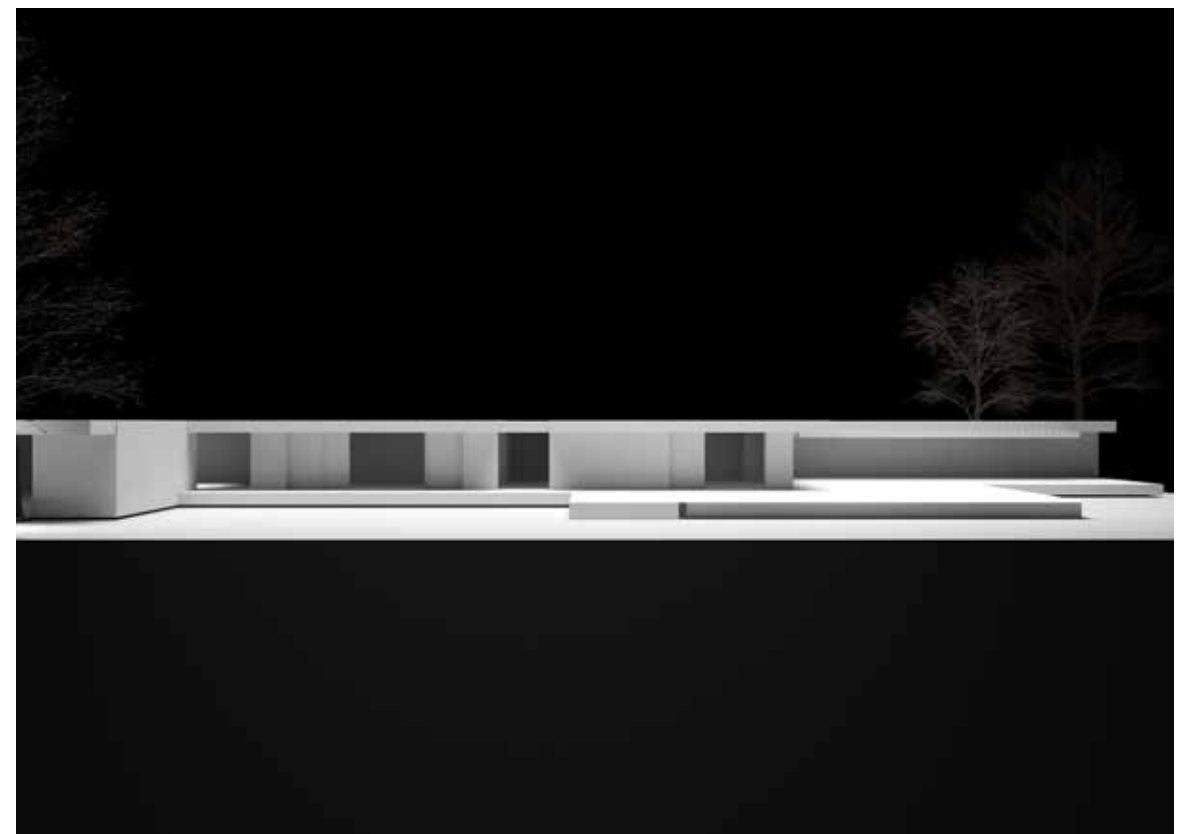
Una esencia, todas
las superficies

- 01 Pool / Piscina.
- 02 Exterior flooring / Pavimento exterior.
- 03 Facade / Fachada.
- 04 Interior flooring / Pavimento interior.
- 05 Walls / Paredes.
- 06 Lithotech countertop / Encimera Lithotech.
- 07 Stairway / Escalera.
- 08 Ductile Relief.
- 09 Custom unit / Volumen custom.
- 10 Custom shower tray / Plato de ducha custom.



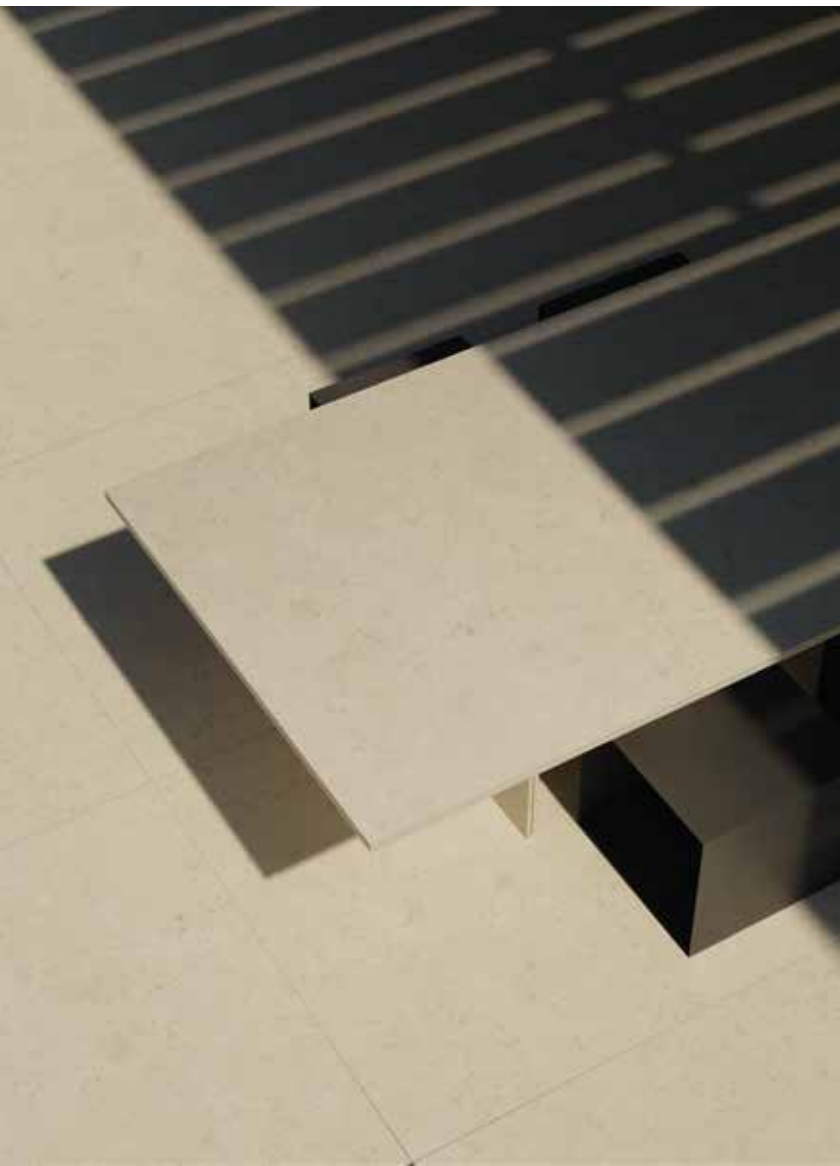


Img.
 Facade: Luna Light Grey Soft Crafted 120x270x6mm (48"x106")
 Exterior flooring: Luna Light Grey BHAS 120x120x9mm (48"x48")





Img.
 Facade: Luna Light Grey Soft Crafted 120x270x6mm (48"x106")
 Exterior flooring: Luna Light Grey BHAS 120x120x9mm (48"x48")
 Lithotech Countertop: Luna Light Grey Soft Textured





Img.
Facade: Luna Light Grey Soft Crafted 120x270x6mm (48"x106")
Exterior flooring: Luna Light Grey BHAS 120x120x9mm (48"x48")



Img.
 Wall: Luna Ice Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
 Interior Flooring: Luna Ice Soft Crafted 120x120x9mm (48"x48")
 Lithotech Countertop: Luna Ice Honed



Img.
Wall: Luna Ice Rigato 120x270x6mm (48"x106")
& Luna Ice Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
Floor: Luna Ice Soft Crafted 120x120x9mm (48"x48")



Img.
 Wall: Luna Ice Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
 Interior Flooring: Luna Ice Soft Crafted 120x120x9mm (48"x48")



Img.
 Wall: Ductile Luna Light Groove 60x120x9mm (24"x48")
 & Luna Light Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
 Interior Flooring: Luna Light Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")



Img.
Wall: Ductile Luna Light Grid 60x120x9mm (24"x48")
Interior Flooring: Luna Light Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")



Img.
Wall: Luna Light Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
Interior Flooring: Luna Light Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")





Img.
Wall and basin: Luna Light Soft Textured 120x270x6mm (48"x106")
Interior Flooring: Luna Light Soft Textured 120x120x9mm (48"x48")



Img: Luna Light Grey

COLOURS

Color Body Porcelain & Ductile 90x270
Porcelánico Masa Coloreada & Ductile 90x270



ICE

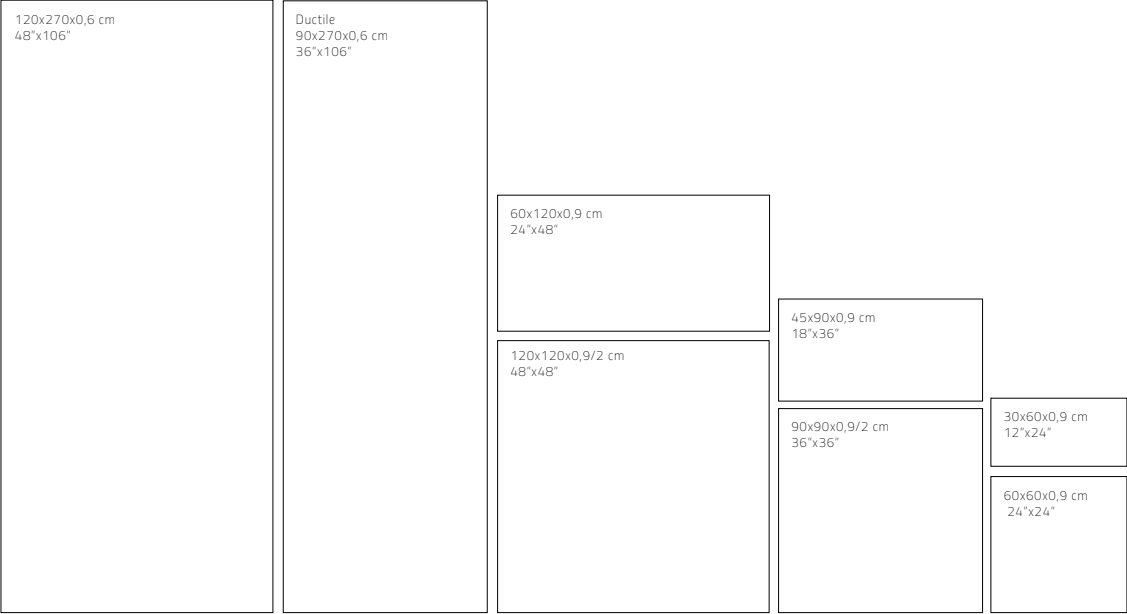
LIGHT *

LIGHT GREY *

Destonified - Destonificado V.2

* 20mm thickness colours.
* Colores para 20mm.

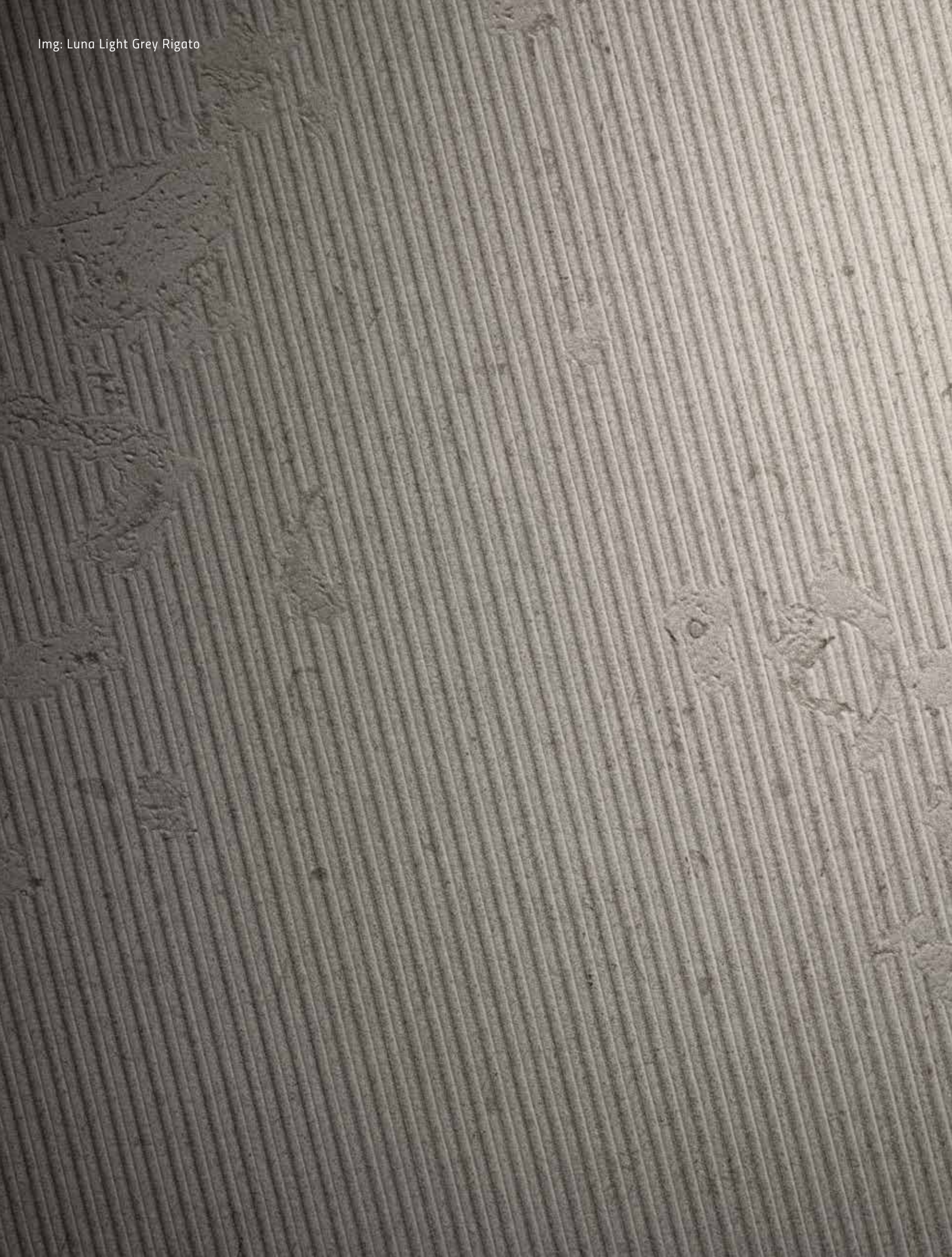
SIZES



Rectified
Rectificado

Nº Designs by format:
Nº De Diseños por formato:
120x270: 7 - 90x270: 7 - 120x120: 14 - 60x120: 24
90x90: 16 - 45x90: 32 - 60x60: 48 - 30x60: 96

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Soft Textured C2 R10 CB	Soft Crafted C2 R10 CB	Honed	BHAS C3 R11 CC	Rigato	Price Code	Pz Box	M2 Box	Kg Box	Box Pa	M2 Pa	Kg Pa
Porcelain Tiles													
30x60 cm 12"x24"	29,8x59,8x0,9 cm	•	•	•	•		30	6	1,07	22,29	48	51,36	1110
60x60 cm 24"x24"	59,8x59,8x0,9 cm	•	•	•	•		60	3	1,07	22,45	48	51,36	1110
45x90 cm 18"x36"	44,8x89,8x0,9 cm	•	•	•	•		45	3	1,21	25,22	48	57,93	1236
90x90 cm 36"x36"	89,8x89,8x0,9 cm	•	•	•	•		90	2	1,61	33,79	30	48,30	1039
90x90x2 cm 36"x36"	89,8x89,8x2 cm				•		94	1	0,81	37,49	30	24,15	1170
60x120 cm 24"x48"	59,8x119,8x0,9 cm	•	•	•	•		62	2	1,43	29,95	36	51,48	1110
120x120 cm 48"x48"	119,8x119,8x0,9 cm	•	•	•	•		120	1	1,44	30,11	40	57,41	1295
120x120x2 cm 48"x48"	119,8x119,8x2 cm				•		121	1	1,44	66,02	16	22,96	1140
120x270 cm 48"x106"	119,8x269,8x0,6 cm	•	•	•		•	276	1	3,23	45,50	24	77,52	1222
Ductile													
90x270 cm 36"x106"	89,8x269,8x0,6 cm	•					970	1	2,42	29,04	24	58,08	801



FINISHES

Rigato

EN.
A finely balanced linear relief with a subtle sawn effect, designed to preserve the fossils and natural details of the stone. Its delicate rhythm follows the material without overpowering it, adding a new tactile dimension to the surface. A technical interpretation that brings movement, depth and architectural precision while maintaining the collection's understated character.

ES.
Relieve lineal muy sutil de efecto ligeramente aserrado, diseñado para respetar los fósiles y detalles propios de la piedra. Su ritmo delicado acompaña el material sin imponerse, aportando una nueva dimensión táctil a la superficie. Una interpretación técnica que añade movimiento, profundidad y precisión arquitectónica sin romper la sobriedad de la colección.

Soft Textured

EN.
Relief aligned with the graphic using 3D-Fit technology, heightening material expression without overpowering it. The perfect balance between tactile presence and visual harmony. Its subtle topography enriches the surface, enhancing depth, light interaction and the natural perception of the material while remaining gentle and restrained.

ES.
Relieve sincronizado con la gráfica mediante tecnología 3D-Fit, que intensifica la sensación matérica sin imponerse. El equilibrio perfecto entre lo táctil y lo visual. Su ligera topografía enriquece la superficie, potenciando la profundidad, el juego de la luz y la lectura natural del material, siempre desde una presencia delicada y contenida.

Honed

EN.
Silky-touch finish achieved through a delicate lapping process. It enhances realism and depth while preserving the digital relief of the original graphic. Its refined smoothness makes it ideal for interiors, where light and texture interact with a gentle, elegant continuity.

ES.
Acabado sedoso al tacto, obtenido mediante un delicado proceso de lapado. Aporta realismo y profundidad visual, respetando el relieve digital de la gráfica original. Su suavidad precisa lo convierte en una opción perfecta para interiores, donde la luz y la materia se integran con una elegancia continua y equilibrada.

BHAS *(Bush Hammered Anti-Slip)*

EN.
A technical evolution of the Bush Hammered finish, conceived for environments where stability and safety are key. Its textured surface enhances grip while maintaining the depth and visual character of the material. This finish is specifically suited to outdoor settings and areas exposed to moisture or water.

ES.
Evolución técnica del acabado Bush Hammered, diseñada para responder a contextos donde la seguridad y el agarre son prioritarios. La combinación de la textura abujardada con el acabado antideslizante incrementa la resistencia al deslizamiento. El resultado es un material ideal para aplicaciones exteriores y zonas en contacto con el agua.



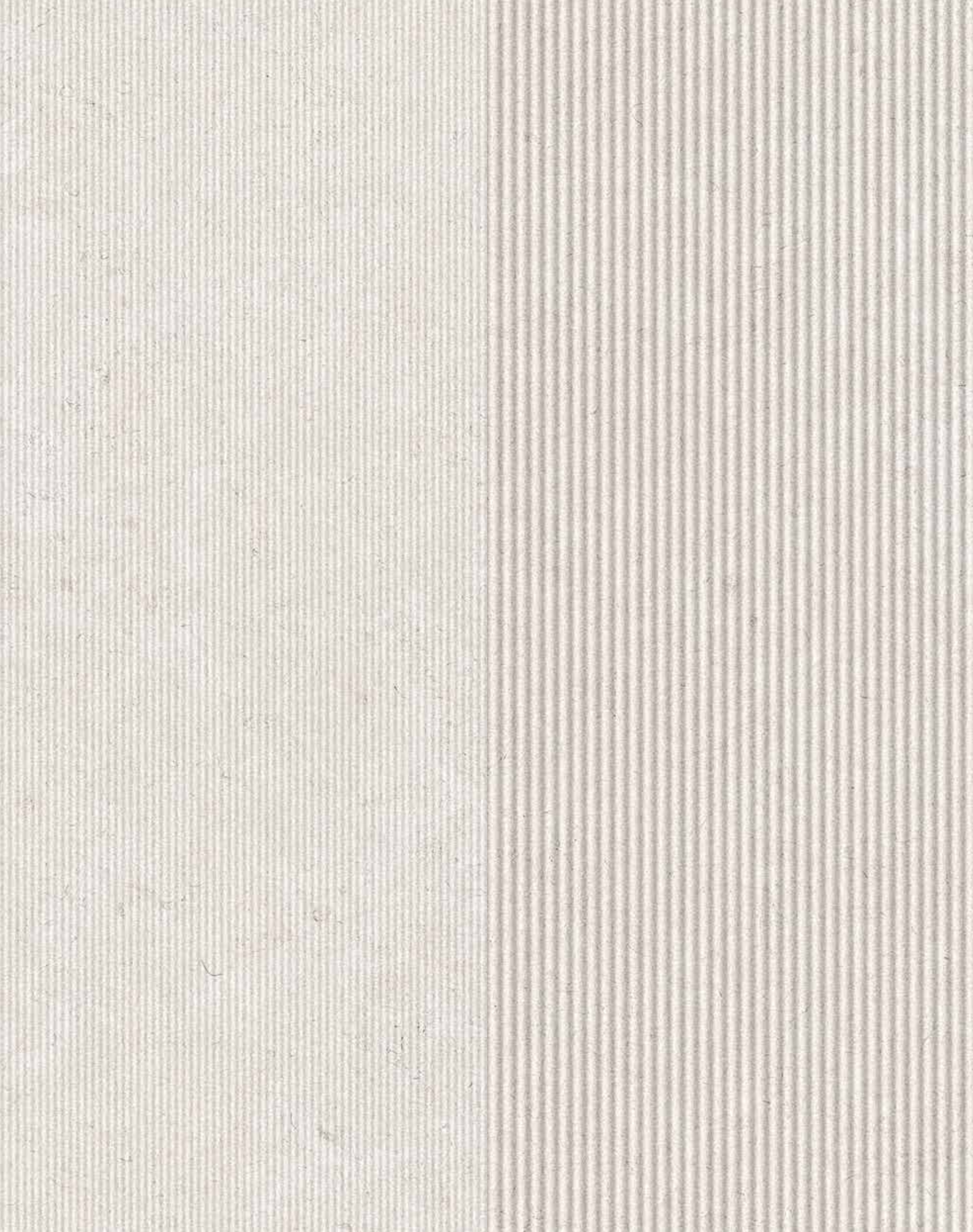
Soft Crafted

EN.
Interior finish conceived to bring a more physical and sensorial perception of matter. A technical evolution of our Soft Textured finish, it features a surface that brings new depth to ceramics: a more crafted reading, rich in nuances and close to the touch. A proprietary finish, carefully developed to enrich the material experience through proximity.

ES.
Acabado para interior concebido para aportar una percepción de la materia más física y sensorial. Evolución técnica de nuestro acabado Soft Textured, presenta una superficie que otorga mayor profundidad a la cerámica, con una lectura más trabajada, rica en matices y cercana al tacto. Un acabado propio, cuidadosamente desarrollado para enriquecer la experiencia del material desde la proximidad.



Img: Ductile Luna Light Grey Grid



Img: Ductile Luna Light Grey Groove



DUCTILE COLOURS

White Body
Pasta blanca



ICE



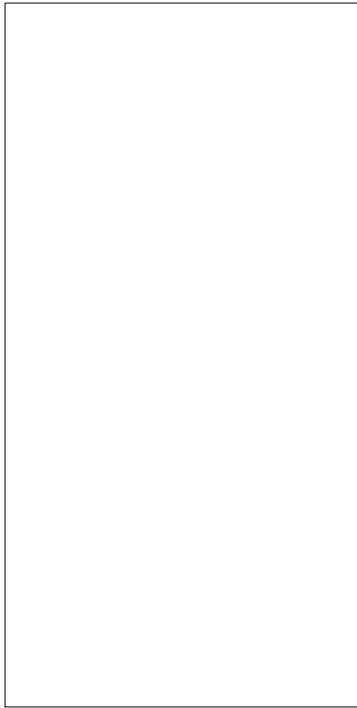
LIGHT



LIGHT GREY

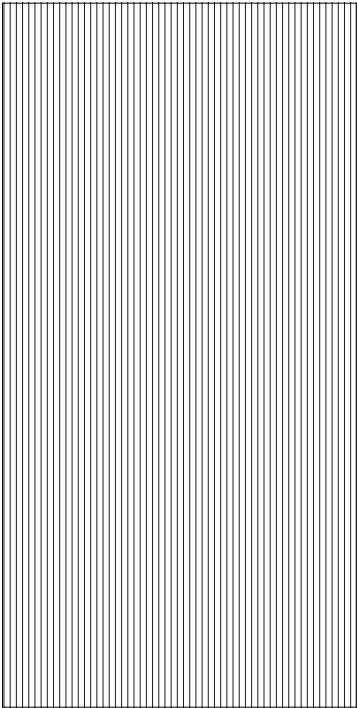
Destonified - Destonificado V.2

SIZES



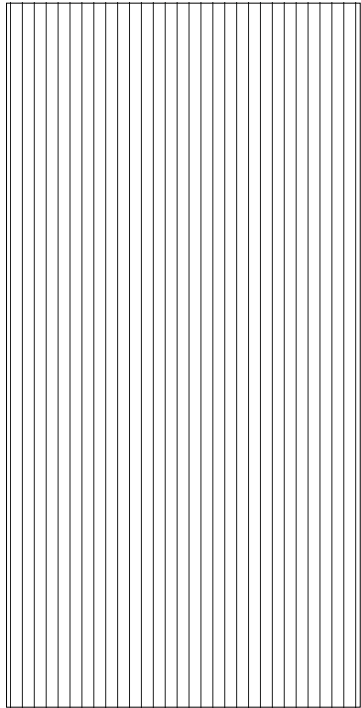
Base

60x120x0,6 cm
24"x48"



Grid

60x120x0,9 cm
24"x48"



Groove

60x120x0,9 cm
24"x48"

Rectified
Rectificado

Nº Designs by format:
Nº De Diseños por formato:
60x120: 14-24

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Soft Textured	Grid	Groove	Price Code	Pz Box	M2 Box	Kg Box	Box Pa	M2 Pa	Kg Pa
60x120 cm 24"x48"	59,8x119,8x0,6 cm	•			620	3	2,15	26,20	35	75,07	947
60x120 cm 24"x48"	59,8x119,8x0,9 cm		•	•	620	2	1,43	22,00	35	50,05	800

Lithotech



EN.
Our Lithotech sintered stone translates the honest, timeless aesthetic of Luna into high-precision, high-resistance solutions for countertops and all kinds of surfaces, maintaining visual coherence even in the most demanding details.
A silent continuity that embraces the space without interruption. A single material, one same essence, capable of connecting horizontal and vertical planes with the same restrained elegance. Luna flows seamlessly, allowing form and matter to speak the same language, even when functionality takes the lead.

ES.
Nuestra piedra sinterizada Lithotech traduce la estética honesta y atemporal de Luna en soluciones de gran precisión y resistencia para encimeras y todo tipo de superficies, manteniendo la coherencia visual incluso en los detalles más exigentes.
Una continuidad silenciosa que abraza el espacio sin interrupciones. Un solo material, una misma esencia, capaz de conectar planos horizontales y verticales con la misma elegancia contenida. Luna se extiende así con naturalidad, dejando que la forma y la materia hablen el mismo lenguaje, también cuando la funcionalidad lo exige.





Img: Luna Light Grey

COLOURS & FINISHES



ICE



LIGHT



LIGHT GREY



HONED FINISH



SOFT TEXTURED FINISH

SIZES

160x320x0,6 cm 160x320x1,2 cm

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Soft Textured	Honed	Price Code
324x160x1,2 cm 127"x63"x0,5	320x156x1,2 cm	▪	▪	LT02
324x160x0,6 cm 127"x63"x0,2	320x156x0,6 cm	▪	▪	LT62

Also available with fiberglass mesh reinforcement.
Disponible también con refuerzo de malla de fibra de vidrio.

Corelith®

EN.
Our Corelith technology enables us to design the core of our technical porcelain with the same intention as its surface. Through a careful selection of components—tonalities, proportions, grain sizes—, Luna achieves a consistent material harmony across every plane, with no distinction between what is visible and what lies within.
A quality that reinforces its architectural vocation, allowing for exposed cuts, clean joints and volumes that frame space with elegance, without ever seeking attention.

ES.
Nuestra tecnología Corelith permite diseñar el núcleo de nuestro porcelánico técnico con la misma intención que su superficie. A través de una cuidada selección de componentes —tonalidades, porcentajes, granulometrías—, Luna alcanza una homogeneidad coherente en cada plano, sin diferencias entre lo que se ve y lo que la define en su interior. Una cualidad que refuerza su vocación arquitectónica, y que permite cortes vistos, encuentros y volúmenes limpios que enmarcan el espacio con elegancia, sin necesidad de alardes.

3D-Fit®

EN.
In Luna, 3D-Fit® technology lets the material speak without artifice, allowing every nuance, every subtle mark and every natural variation to become part of its presence. Graphic and relief are perfectly synchronised, creating a surface where the visual and the tactile form a single, coherent expression. It is not ornamentation: it is a subtle, almost silent imprint that brings depth, rhythm and authenticity without disturbing the piece's serene presence.

ES.
En Luna, la tecnología 3D-Fit® expresa la materia sin artificio, dejando que cada matiz, cada pequeña marca y cada variación natural formen parte de su presencia. La gráfica y el relieve se sincronizan con una precisión absoluta, generando una superficie en la que lo visual y lo táctil forman un todo coherente. No es ornamento: es una huella sutil, casi silenciosa, que aporta profundidad, ritmo y autenticidad sin romper la serenidad de la pieza.

Img: Luna Light Grey Soft Textured





BATHROOM FURNITURE SERIES

EN.
Bathroom Furniture Series is our way of bringing the same architectural intention to the bathroom as to the rest of the space. With the option to create bespoke washbasins and ceramic elements, the identity of the project can be extended down to the finest detail.
Same tone, same texture, same presence across every surface: Luna enters the bathroom with its materic character, reinforcing the coherence of the whole without demanding attention.

ES.
Bathroom Furniture Series es nuestra propuesta para integrar el baño con la misma intención arquitectónica que define el resto del espacio. Gracias a la posibilidad de fabricar lavabos y piezas cerámicas a medida, es posible extender la identidad del proyecto hasta el último detalle.
Mismo tono, misma textura, misma presencia en todas las superficies: Luna entra en el baño con su carácter matérico, reforzando la coherencia del conjunto sin imponer protagonismo.



EN.
Some spaces call for more than solutions. They ask for something that speaks their language and completes their story. Custom Design Hub is where that vision meets material. A bespoke service that allows for the creation of washbasins, furniture and special pieces using the same ceramic language as Luna, honouring its character, balanced proportions and quiet presence.
A way to extend the collection with precision, but also with soul. To transform functionality into beauty, and beauty into continuity.

ES.
Hay proyectos que exigen algo más. Una respuesta que no se limite a resolver, sino que dialogue con el espacio y lo eleve. Custom Design Hub es el punto de encuentro entre esa visión y la materia. Un servicio a medida que permite crear lavabos, mobiliario y piezas especiales con el mismo lenguaje de Luna, respetando su carácter, su proporción, su presencia silenciosa.
Una forma de extender la colección con exactitud, pero también con alma. De traducir la funcionalidad en belleza, y la belleza en continuidad.



HEADQUARTERS AND WAREHOUSE | OFICINAS Y LOGÍSTICA

Ctra. Vila-real - Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain

PRODUCTION CENTER | CENTRO DE PRODUCCIÓN

Ctra. Onda - Ribesalbes CV 191 KM 3
12200, Onda, Castellón, Spain

SHOWROOM VILA-REAL

Ctra. Vila-real - Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain
Tel. +34 964 914 181

SHOWROOM BARCELONA

Avenida Diagonal 499
08029, Les Corts, Barcelona, Spain
Tel. +34 936 118 308

SHOWROOM MADRID

Calle Lagasca, 16. Bajo, dcha.
Salamanca, 28001 Madrid
Tel. +34 912 964 256

info@livingceramics.com
Tel. +34 964 914 181

www.livingceramics.com
www.lithotechslabs.com

LEGAL INFORMATION

LVG Ceramic Surfaces. S.L. reserves the right to make changes and modifications deemed necessary due to process modifications or errors in the catalogue. Because of the printing process, the colors shown in this catalogue are approximate, not exact. The information in this catalogue is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

INFORMACIÓN LEGAL

LVG Ceramic Surfaces. S.L. se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas por modificaciones de procesos o errores en el catálogo. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

