

ED. II

Contemporary Ceramic Surfaces  
& Signature Surfaces

LEWANG  
THROUGH  
SILENCE

# CONTEMPORARY CERAMIC SURFACES

*A timeless expression of our essence*

[ 02 ]

EN.

The catalogue you are holding, brings together the perfect harmony of design and technology, combining contemporary inspiration with technical excellence. Conceived as a clear and structured resource, it supports the way projects are imagined, specified and developed. Within these pages, materials are presented with a practical and architectural perspective, focusing on performance, compatibility and long-term reliability.

More than a source of inspiration, this catalogue is designed to assist decision-making and to accompany professionals in the creation of spaces that respond precisely to the demands of contemporary architecture and interior design.

ES.

A través de estas páginas, nuestro catálogo expresa el equilibrio perfecto entre diseño y tecnología, entre inspiración contemporánea y especificaciones técnicas. Concebido como una herramienta clara y estructurada, acompaña la manera en que los proyectos se imaginan, se definen y se desarrollan. Aquí, los materiales se presentan desde una mirada práctica y arquitectónica, atendiendo a su comportamiento, compatibilidad y fiabilidad a largo plazo.

Más allá de la inspiración, este catálogo está pensado para facilitar la toma de decisiones y acompañar la creación de espacios acordes a las exigencias de la arquitectura y el interiorismo contemporáneos.

PORCELAIN & DUCTILE

ALLURE

Marbled stone in ceramics  
Piedra veteadada cerámica



BERA&BEREN

Lusitan&Catalan limestone ceramics  
Caliza Lusitana&Catalana cerámica



CUIT

Mud art in ceramics  
Arte en barro cerámico



DUE

Natural brushed oak in ceramics  
Roble natural cepillado en cerámica



FLOSS

Natural cement ceramics  
Cemento natural cerámico



FRAME

Northern stone in ceramics  
Piedra del norte cerámica



GROUND

Mixed surfaces ceramics  
Mezcla de superficies cerámicas



GUBI

Microcement ceramics  
Microcemento cerámico



KENDO

Jura stone in ceramics  
Piedra Jura en cerámica



KORA

Wildwood in ceramics  
Madera salvaje en cerámica



NOON

Northern stone in ceramics  
Piedra del norte cerámica



ODA

French stone in ceramics  
Piedra francesa en cerámica



REM

Sawn wood in ceramics  
Madera aserrada en cerámica



RIGA

Striped wood in ceramics  
Madera rayada en cerámica



STILL

Microcement ceramics  
Microcemento cerámico



UNO

Oak in ceramics  
Roble en cerámica



VERSO CROSS CUT

Travertine stone in ceramics  
Piedra travertino en cerámica



VERSO VEIN CUT

Travertine stone in ceramics  
Piedra travertino en cerámica



VONN

Textured stone in ceramics  
Piedra texturada en cerámica



THROUGH-BODY PORCELAIN

KRON TECH

Concrete in ceramics  
Cemento en cerámica



WEGA TECH

Volcanic stone in ceramics  
Piedra volcánica cerámica



Signature Surfaces

PORCELAIN & WHITE BODY

BALANCE

Designed by Víctor Carrasco



CAVA

Designed by LucidiPevere



NUER

Designed by Kensaku Oshiro



|                 | 120x270<br>48"x106" | Ductile<br>90x270<br>36"x106" | Ductile<br>60x120<br>24"x48" | Duc. Relief<br>60x120<br>24"x48" | Duc. Relief<br>30x90<br>12"x36" | 22.5x200<br>9"x79" | 22.5x160<br>9"x63" | 120x120<br>48"x48" | 60x120<br>24"x48" | 20x120<br>8"x48" | 15x120<br>6"x48" | 10x120<br>4"x48" | 90x90<br>36"x36" | 45x90<br>18"x36" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" | 10x60<br>4"x24" | 5x60<br>2"x24" |
|-----------------|---------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|----------------|
| ALLURE          | *                   | *                             |                              |                                  | *                               |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| BERA&BEREN      | *                   | *                             | *                            | *                                | *                               |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                | *               | *              |
| CUIT            | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| DUE             |                     |                               |                              |                                  |                                 | *                  | *                  |                    |                   | *                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                 |                |
| FLOSS           | *                   | *                             |                              |                                  |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                | *               | *              |
| FRAME           | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| GROUND          |                     |                               |                              |                                  | *                               |                    |                    |                    |                   |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                 |                |
| GUBI            | *                   | *                             | *                            | *                                | *                               |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                | *               | *              |
| KENDO           | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| KORA            |                     |                               |                              | *                                |                                 | *                  | *                  |                    |                   | *                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                 | *              |
| NOON            | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| ODA             | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| REM             |                     |                               |                              |                                  |                                 |                    |                    |                    |                   |                  | *                | *                |                  |                  |                  |                  |                 | *              |
| RIGA            |                     |                               |                              |                                  |                                 | *                  | *                  |                    |                   | *                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                 |                |
| STILL           | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| UNO             |                     |                               |                              |                                  |                                 | *                  | *                  |                    |                   | *                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                 |                |
| VERSO CROSS CUT | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| VERSO VEIN CUT  | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| VONN            | *                   | *                             | *                            | *                                |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  | *                | *                | *                | *                |                 |                |
| KRON TECH       |                     |                               |                              |                                  |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                 |                |
| WEGA TECH       |                     |                               |                              |                                  |                                 |                    |                    | *                  | *                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                 |                |

|         | 60x120<br>24"x48" | 90x90<br>36"x36" | 45x90<br>18"x36" | 60x60<br>24"x24" | 30x60<br>12"x24" | 10x60<br>4"x24" | 15x30<br>6"x12" | 7.5x30<br>3"x12" | 13x15<br>5"x6" | 10x10<br>4"x4" | 5x30<br>2"x12" | 5x15<br>2"x6" |
|---------|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| BALANCE |                   |                  |                  |                  |                  |                 |                 |                  |                | *              | *              | *             |
| CAVA    |                   | *                | *                | *                | *                | *               | *               | *                | *              |                |                |               |
| NUER    | *                 |                  |                  |                  |                  |                 |                 |                  |                |                |                |               |





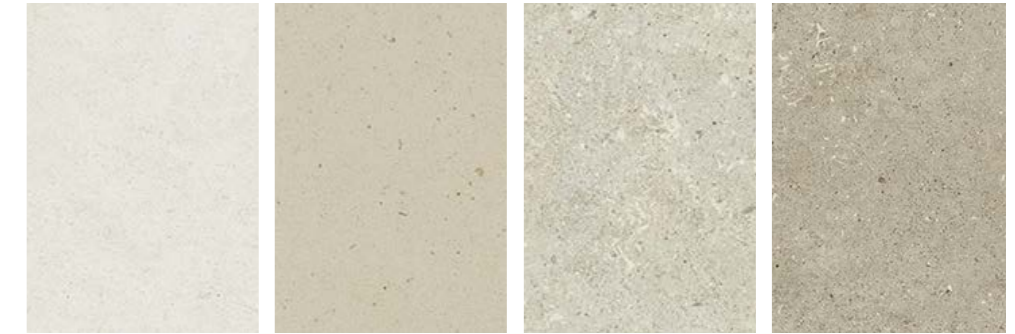
Colours available.  
Colores disponibles.

Available sizes & finishes.  
Formatos y acabados disponibles.

# Bera&Beren

Lusitan & Catalan Limestone ceramics  
*Piedra Lusitana & Catalana cerámica*

Color Body Porcelain & Ductile 90x270 - Porcelánico Masa Coloreada & Ductile 90x270



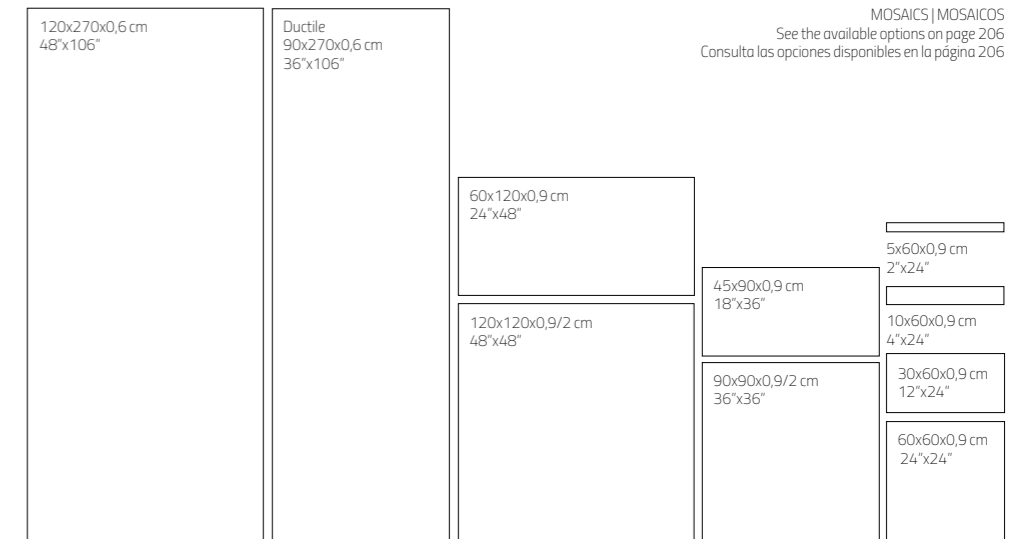
Bera Ice      Bera White \*      Beren Sand \*      Beren Light Grey \*



Beren Biscuit \*      Beren Greige \*      Beren Dark Grey \*      Beren Black

Destonified | Destonificado V.2

\* 20mm thickness colours | Colores para 20mm



MOSAICS | MOSAICOS  
See the available options on page 206  
Consulta las opciones disponibles en la página 206

Rectified - Rectificado      120x270: 7 - 90x270: 7 - 120x120: 14 - 60x120: 14 - 90x90: 16 - 45x90: 32 - 60x60: 28 - 30x60: 56 - 10x60: 168 - 5x60: 336

Number of designs by format: | Número de diseños por formato:



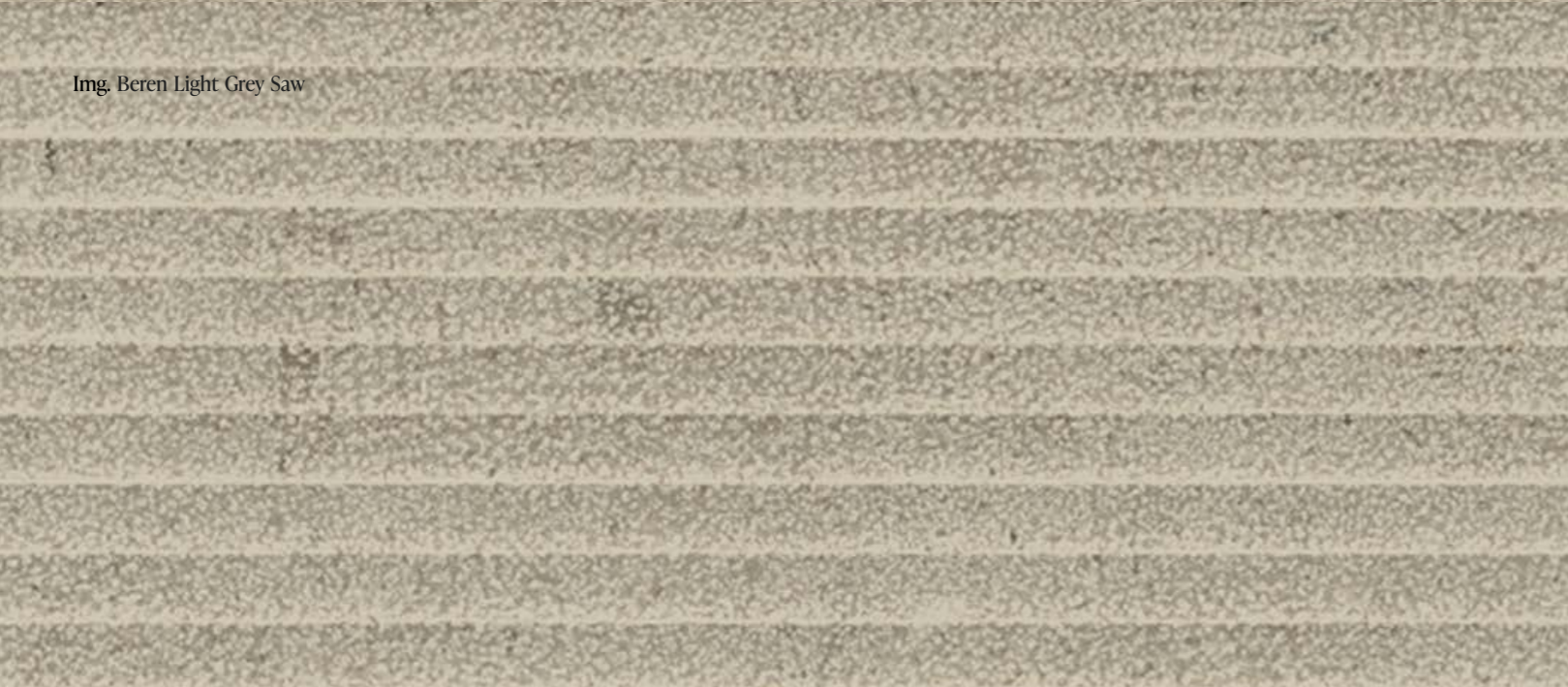
Soft Textured Finish      Honed Finish      Natural Finish      Bush Hammered Finish      Anti-Slip Finish

| Nominal Size<br>Formato Nominal | Real Size<br>Formato Real | Soft<br>Textured<br>C2 R10 CB | Honed | Natural<br>C1 R9 CA | B H<br>C2 R10 CB | AS<br>C3 R11 CC | Price<br>Code | Pz/<br>Box | M2/<br>Box | Kg/<br>Box | Box/<br>Pa | M2/<br>Pa | Kg/<br>Pa |      |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------|---------------------|------------------|-----------------|---------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|------|
| <b>Porcelain Tiles</b>          |                           |                               |       |                     |                  |                 |               |            |            |            |            |           |           |      |
| 5x60 cm 2"x24"                  | 4,8x59,8x0,9 cm           |                               |       | •                   | •                | •               | 5             | 20         | 0,57       | 13,20      | 60         | 34,44     | 832       |      |
| 10x60 cm 4"x24"                 | 9,8x59,8x0,9 cm           |                               |       | •                   | •                | •               | 10            | 10         | 0,59       | 13,30      | 60         | 35,40     | 838       |      |
| 30x60 cm 12"x24"                | 29,8x59,8x0,9 cm          |                               |       | •                   | •                | •               | 30            | 6          | 1,07       | 22,29      | 48         | 51,36     | 1110      |      |
| 60x60 cm 24"x24"                | 59,8x59,8x0,9 cm          |                               |       | •                   | •                | •               | 60            | 3          | 1,07       | 22,45      | 48         | 51,36     | 1110      |      |
| 45x90 cm 18"x36"                | 44,8x89,8x0,9 cm          |                               |       | •                   | •                | •               | 45            | 3          | 1,21       | 25,22      | 48         | 57,93     | 1236      |      |
| 90x90 cm 36"x36"                | 89,8x89,8x0,9 cm          | •                             | •     | •                   | •                | •               | 90/90H        | 2          | 1,61       | 33,79      | 30         | 48,30     | 1039      |      |
| <b>90x90x2 cm 36"x36"</b>       | <b>89,8x89,8x2 cm</b>     |                               |       | •                   | •                | •               |               | 94         | 1          | 0,81       | 37,69      | 30        | 24,15     | 1170 |
| 60x120 cm 24"x48"               | 59,8x119,8x0,9 cm         | •                             | •     | •                   | •                | •               | 62/62H        | 2          | 1,43       | 29,95      | 36         | 51,48     | 1110      |      |
| 120x120 cm 48"x48"              | 119,8x119,8x0,9 cm        | •                             | •     | •                   | •                | •               | 120/120H      | 1          | 1,44       | 30,11      | 40         | 57,41     | 1259      |      |
| <b>120x120x2 cm 48"x48"</b>     | <b>119,8x119,8x2 cm</b>   |                               |       | •                   | •                | •               |               | 121        | 1          | 1,44       | 66,02      | 16        | 22,96     | 1140 |
| 120x270 cm 48"x106"             | 119,8x269,8x0,6 cm        | •                             | •     | •                   |                  |                 | 276/276H      | 1          | 3,23       | 45,50      | 24         | 77,52     | 1222      |      |
| <b>Ductile</b>                  |                           |                               |       |                     |                  |                 |               |            |            |            |            |           |           |      |
| 90x270 cm 36"x106"              | 89,8x269,8x0,6 cm         |                               |       | •                   |                  |                 | 970           | 1          | 2,42       | 29,04      | 24         | 58,08     | 801       |      |

Img. Beren Light Grey Dot



Img. Beren Light Grey Saw



Img. Beren Light Grey Six



# Bera&Beren Ductile

Lusitan & Catalan Limestone ceramics  
*Piedra Lusitana & Catalana cerámica*

Colours available.  
*Colores disponibles.*

White Body - Pasta blanca



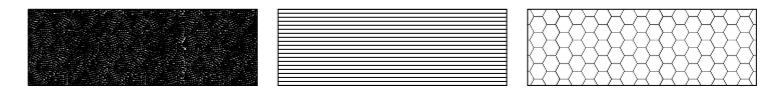
Bera White

Beren Light Grey

Beren Biscuit

Beren Dark Grey

Destonified | Destonificado V.2



Dot

30x90x0,9 cm  
12"x36"

Saw

30x90x0,9 cm  
12"x36"

Six

30x90x0,9 cm  
12"x36"

Rectified - Rectificado

Number of designs by format: | Número de diseños por formato: 30x90: 16

| Nominal Size<br>Formato Nominal | Real Size<br>Formato Real | Dot | Saw | Six | Pice<br>Code | Pz<br>Box | M2<br>Box | Kg<br>Box | Box<br>Pa | M2<br>Pa | Kg<br>Pa |
|---------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 30x90 cm 12"x36"                | 29,8x89,8x0,9 cm          | •   | •   | •   | 320          | 4         | 1,07      | 17,60     | 54        | 57,78    | 974      |

Img. Beren Light Grey Lane

Img. Beren Light Grey Land

# Bera&Beren Ductile

Lusitan & Catalan Limestone ceramics  
*Piedra Lusitana & Catalana cerámica*

Colours available.  
*Colores disponibles.*

White Body - Pasta blanca



Bera Ice

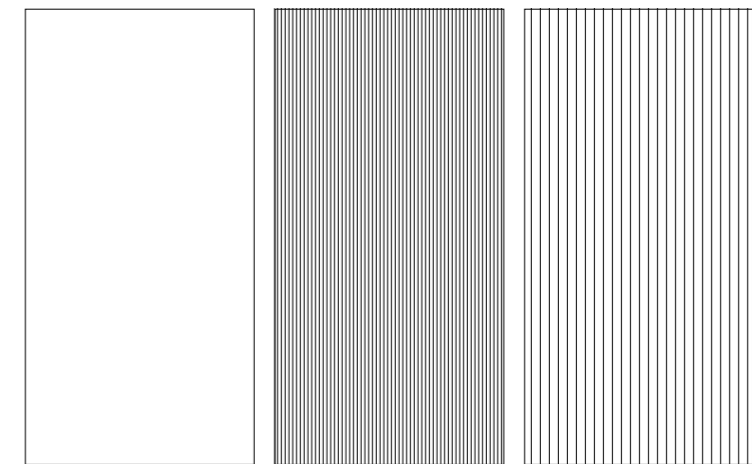
Bera White

Beren Sand

Beren Light Grey

Available sizes & finishes.  
*Formatos y acabados disponibles.*

Destonified | Destonificado V.2



Base

60x120x0,6 cm  
24"x48"

Lane

60x120x0,9 cm  
24"x48"

Land

60x120x0,9 cm  
24"x48"

Rectified - Rectificado

Number of designs by format: | Número de diseños por formato: 60x120: 14-24

| Nominal Size<br>Formato Nominal | Real Size<br>Formato Real | Natural | Soft<br>Textured | Lane | Land | Pice<br>Code | Pz<br>Box | M2<br>Box | Kg<br>Box | Box<br>Pa | M2<br>Pa | Kg<br>Pa |
|---------------------------------|---------------------------|---------|------------------|------|------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 60x120 cm. 24"x48"              | 59,8x119,8x0,6 cm         | •       | •                |      |      | 620          | 3         | 2,15      | 26,20     | 35        | 75,07    | 947      |
| 60x120 cm 24"x48"               | 59,8x119,8x0,9 cm         |         |                  | •    | •    | 620          | 2         | 1,43      | 22,00     | 35        | 50,05    | 800      |



Img. Beren, Sand, Honed



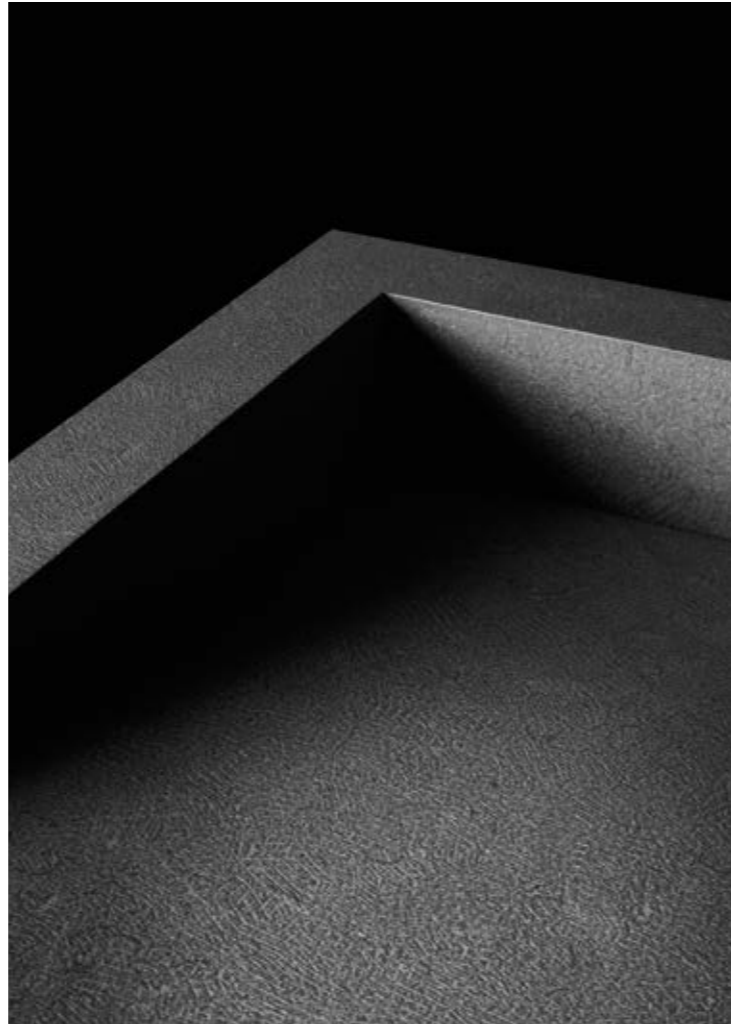
Img. Beren, Sand, Natural



Imgs. Beren, Light Grey, Ductile Land



THE ARCHITECTURE  
OF DETAIL



# MOSAICS









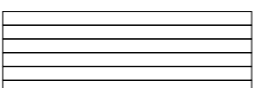
EN.

The mosaic is an essential unit: small in scale, infinite in possibility. A module that, on its own, may seem discreet, yet gains new meaning when combined with others. Each individual piece contributes its own rhythm to the composition: elements that repeat, align and interweave to create surfaces rich in nuance and depth.

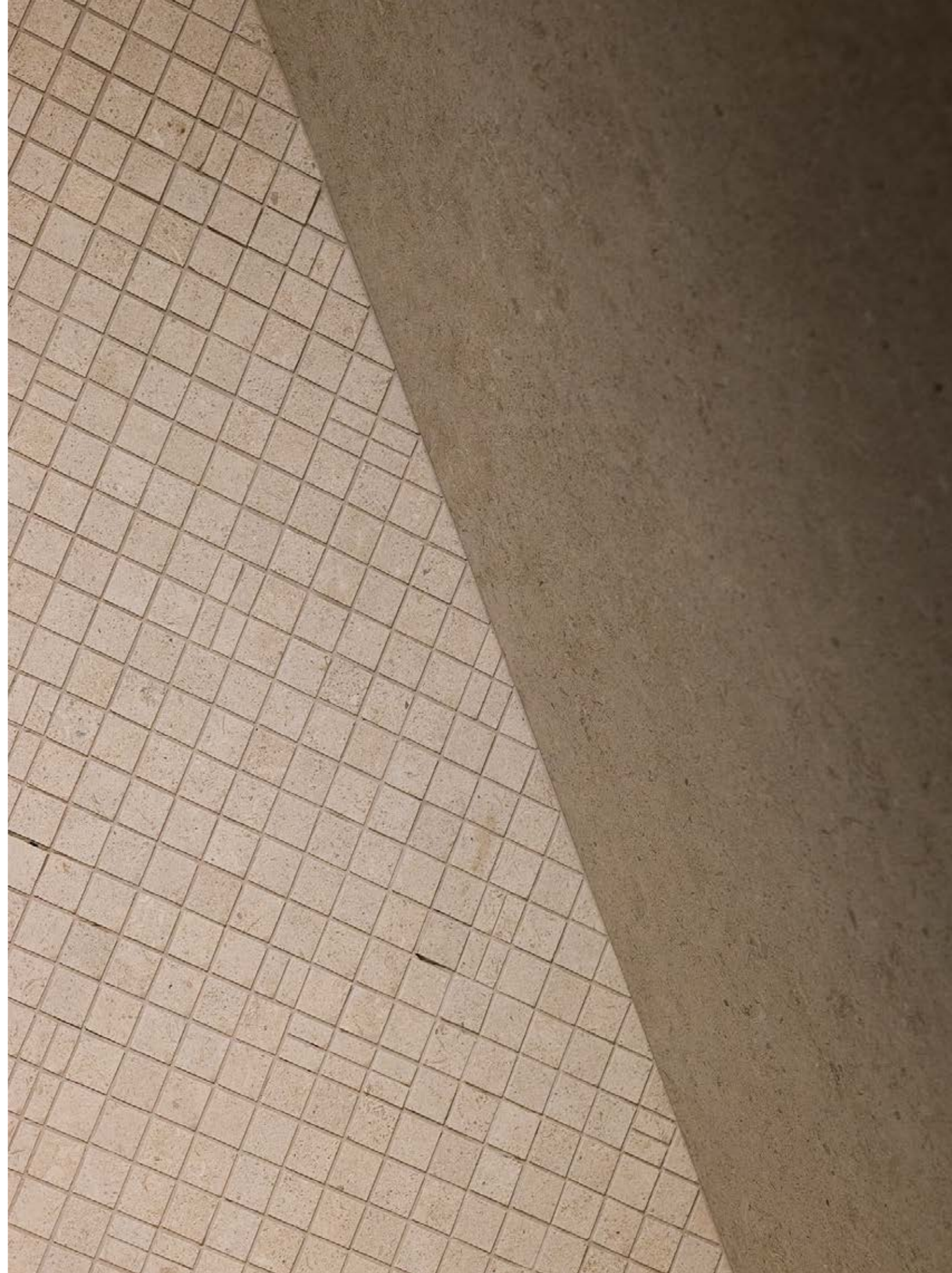
At Livingceramics, we offer mosaic designs that form part of our core catalogue, while also opening the door to new configurations through our customisation and made-to-measure systems. Here, the smallest elements do not limit expression; they multiply it, extending the language of ceramic material.

ES.

El mosaico es esa unidad esencial: pequeño en escala, infinito en posibilidades. Un módulo que, por sí solo, parece discreto, pero que al unirse a otros adquiere un nuevo sentido. Cada listelo o tesela aporta su propio ritmo a la composición. Piezas que se repiten, se ordenan y se combinan para crear superficies llenas de matices y profundidad. En Livingceramics contamos con modelos que ya forman parte de nuestro catálogo esencial y, al mismo tiempo, abrimos la puerta a nuevas configuraciones gracias a nuestro sistema de personalización y diseño a medida. Aquí, lo pequeño no limita: multiplica, como una forma de ampliar el lenguaje del material cerámico.

|        |               |   |   |
|--------|---------------|---|---|
| [ 01 ] | DECO MOSAIC   | <i>Net 24"x24"</i><br><i>Malla 60x60 cm</i><br><i>Real 59,8x59,8 cm</i> |    |
| [ 02 ] | MOSAIC 25     | <i>Net 12"x12"</i><br><i>Malla 30x30 cm</i><br><i>Real 29,8x29,8 cm</i> |    |
| [ 03 ] | MOSAIC 55     | <i>Net 12"x12"</i><br><i>Malla 30x30 cm</i><br><i>Real 29,8x29,8 cm</i> |    |
| [ 04 ] | MOVED MOSAIC  | <i>Net 12"x12"</i><br><i>Malla 30x30 cm</i><br><i>Real 29,8x29,8 cm</i> |   |
| [ 05 ] | MOSAIC 315    | <i>Net 12"x12"</i><br><i>Malla 30x30 cm</i><br><i>Real 29,8x29,8 cm</i> |  |
| [ 06 ] | MURETO MOSAIC | <i>Net 12"x18"</i><br><i>Malla 30x45 cm</i><br><i>Real 29,8x44 cm</i>   |  |
| [ 07 ] | SPIKE MOSAIC  | <i>Net 12"x18"</i><br><i>Malla 30x45 cm</i><br><i>Real 29,4x43,5 cm</i> |  |
| [ 08 ] | MOSAIC 330    | <i>Net 12"x12"</i><br><i>Malla 30x30 cm</i><br><i>Real 29,8x29,8 cm</i> |  |
| [ 09 ] | MOSAIC 590    | <i>Net 12"x36"</i><br><i>Malla 30x90 cm</i><br><i>Real 29,8x89,8 cm</i> |  |

|               | Price Code | Pz/Box | M2/Box | Kg/Box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---------------|------------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|
| Deco Mosaic   | 560        | 4      | 0,92   | 20,00  | 24     | 22,10 | 510   |
| Mosaic 25     | 25         | 5      | 0,44   | 9,00   | 60     | 26,40 | 585   |
| Mosaic 55     | 55         | 5      | 0,44   | 9,00   | 60     | 26,40 | 585   |
| Moved Mosaic  | 302        | 5      | 0,44   | 9,00   | 60     | 26,40 | 576   |
| Mosaic 315    | 315        | 5      | 0,44   | 9,00   | 60     | 26,40 | 585   |
| Mureto Mosaic | 300        | 5      | 0,44   | 9,00   | 40     | 17,60 | 404   |
| Spike Mosaic  | 303        | 5      | 0,47   | 10,75  | 40     | 18,80 | 465   |
| Mosaic 330    | 330        | 5      | 0,44   | 10,50  | 60     | 26,40 | 675   |
| Mosaic 590    | 590        | 3      | 0,81   | 18,30  | 20     | 16,20 | 407   |





## 20mm THICKNESS

EN.

Each project demands materials capable of going beyond functionality. Livingceramics' 20 mm thick porcelain stoneware meets this need: a surface that fuses technical innovation with aesthetic sensitivity, offering safe, durable solutions with timeless beauty to design without limits.

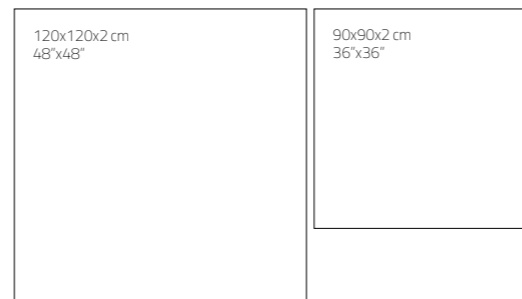
This double technical thickness is specially conceived for outdoor use, where resistance to heavy loads and temperature changes is essential even under the most demanding conditions. Available in 90x90 cm and 120x120 cm formats, and featuring an anti-slip finish, the 20 mm range joins some of our most emblematic collections, reinforcing their versatile and timeless character, and opening the possibility of conceiving in&out spaces with serene, seamless continuity.

ES.

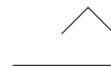
Cada proyecto exige materiales capaces de ir más allá de lo funcional. El gres porcelánico de 20 mm de espesor de Livingceramics responde a esa necesidad: una superficie que fusiona innovación técnica y sensibilidad estética, ofreciendo soluciones seguras, duraderas y con una belleza atemporal para diseñar sin límites.

Este doble espesor técnico está especialmente concebido para exteriores, donde la resistencia frente a cargas y cambios de temperatura resulta esencial incluso en las condiciones más exigentes. Disponible en formatos de 90x90 cm y 120x120 cm, y con acabado antideslizante, el formato de 20 mm se suma a algunas de nuestras colecciones más emblemáticas, reforzando su carácter versátil y atemporal, y abriendo la posibilidad de concebir espacios in&out con una continuidad serena y sin barreras.

## Dimensions



## Applications



EN.  
Our 20mm-thick collections have the same design as the 9mm-thick tile series by Livingceramics. This means that matching tiles can be used both indoors and out, ensuring seamless visual continuity. This is a definite asset in the design of spaces for residential, leisure or public use.

ES.  
Nuestras colecciones de 20mm mantienen el diseño de las Series de 9mm de Livingceramics. Por tanto, ofrecen la posibilidad de emplear el mismo material tanto en la zona interior como en la exterior, haciendo desaparecer los límites entre áreas y ofreciendo así continuidad visual al espacio. Una cualidad muy valorada a la hora de diseñar espacios como residenciales, zonas de ocio o espacios públicos.



EN.  
Thanks to the high resistance and inalterability of our 20mm-thick porcelain tiles, they are ideal for places subject to adverse conditions and extreme temperatures, such as covered terraces, gardens or patios.

ES.  
Las cualidades técnicas de resistencia e inalterabilidad que presenta el gres porcelánico de 20mm lo hacen idóneo para revestir las áreas más expuestas a condiciones adversas: zonas de exterior como porches, jardines o terrazas en las que las temperaturas extremas inciden de manera directa.



EN.  
All our 20mm-thick tile series are non-slip, guaranteeing a safe grip in wet areas or places close to water, such as poolside terraces. Likewise, the tiles are non-porous; that is, they do not absorb water and so they will not crack. What is more, they do not require any kind of special treatment.

ES.  
Todas nuestras series disponibles en 20mm cuentan con acabado anti slip, destinado a garantizar la seguridad en zonas húmedas o cercanas al agua, como los bordes de las piscinas. Asimismo, al tratarse de un material no poroso, no absorbe agua y, por tanto, no se agrieta y no requiere de tratamientos específicos.



EN.  
In order to ensure visual continuity between indoor and outdoor areas and to fit in with the needs of each individual project, extra-thick special porcelain tile pieces are available, such as step tiles, skirting tiles, corner tiles and finishing pieces. The range's high versatility contributes to projects' visual coherence.

ES.  
Con el fin de mantener la continuidad estética entre los espacios interiores y exteriores y adaptarse a cada proyecto, el gres porcelánico espesorado se utiliza en piezas especiales como peldaños, zócalos, ángulos y remates cerámicos. La elevada versatilidad del material facilita la coherencia visual en el resultado final del proyecto.



## Advantages

EN.

Extra-thick porcelain tiles offer numerous benefits, thanks to their versatility and high resistance. These are properties fully able to meet the tough technical demands and aesthetic requirements of outdoor spaces, public areas, and places subject to high loads or stresses.

The tiles can be used in false floor systems, creating raised access flooring that provides easy access to plumbing and electricity networks. They are swift and easy to lay, and the perfect choice for outdoor areas.

ES.

El gres porcelánico espesorado ofrece múltiples ventajas gracias a su elevada resistencia y versatilidad. Características que responden a las más altas exigencias a nivel técnico y estético que requieren zonas de exterior, áreas públicas y zonas sometidas a altas cargas y tensiones.

Permite su ejecución en sistemas registrables, ofreciendo suelos técnicos elevados fácilmente accesibles a instalaciones de fontanería y electricidad. Rápido y fácil en su ejecución, se trata de un material perfecto para el pavimentado de exteriores.

BREAKING STRENGTH

Resistencia a la flexión



BREAK RESISTANCE

Resistencia a la rotura



WATERPROOF MATERIAL

Material impermeable



UV RESISTANT

Resistencia a los rayos UV



FROST RESISTANT

Resistencia a climas extremos



RESISTANT TO CHEMICAL AGENTS AND DETERGENTS

Resistencia a los agentes químicos y detergentes



EASY TO CLEAN

Fácil limpieza



REUSABLE AND ACCESIBLE

Registrable y reutilizable



FAST INSTALLATION

Rápida colocación



EASY TO INSTALL

Fácil instalación



COLOUR STABILITY

Estabilidad cromática



## Systems

[ 01 ]

CONVENTIONAL TILE-LAYING SYSTEMS

This is the most common system for creating flooring able to withstand high pedestrian traffic or moving vehicles in garages or up and down entrance ramps. The tiles are laid in a similar way to standard porcelain floor tiles, although the necessary joints for outdoor areas must be inserted.

SISTEMA DE COLOCACIÓN TRADICIONAL.

Es la instalación más normalizada para conseguir un sistema capaz de absorber grandes tránsitos peatonales o paso de vehículos en garajes y rampas de acceso. Su ejecución es similar a la de un pavimento porcelánico, manteniendo especial atención a las juntas recomendadas en zonas exteriores.

[ 02 ]

ON LAWNS, SAND OR GRAVEL

These dry-installation systems are very common in outdoor areas. The main benefit is the swift installation method with no need for any kind of chemical adhesive. This makes it both simple and economical.

Whether the tiles are to be laid on grass, gravel or sand, they must be supported by an approximately 6cm-thick bed of gravel with a 4 to 8mm particle size.

SOBRE CÉSPED, ARENA O GRAVA

Estos sistemas de colocación en seco son muy comunes en las zonas de exterior. Su mayor ventaja es su colocación rápida y sin ningún tipo de adhesivo químico, por lo que resulta un sistema económico y fácil de acometer.

Tanto si queremos realizar una instalación sobre césped, como si lo hacemos sobre gravilla o arena, deberemos tener en cuenta que la pieza deberá descansar sobre un lecho de unos 6 cm. de espesor de una gravilla de granulometría 4-8 mm.

[ 03 ]

ON PLOTS

Our 20mm-thick tiles can be rested on pedestals to create raised-access flooring (RAF). This swift, adhesive-free installation system allows networks to be concealed under the floor, such as wiring or pipes. Used in conjunction with conventionally laid tile surfaces and thanks to the large formats that Livingceramics offers, visual continuity can be ensured; for instance, to create terraces or in projects for the contract market.

SOBRE PLOTS

La instalación del porcelánico espesorado 20mm. sobre plots, crea un sistema de Suelo Técnico Elevado (STE) que permite una instalación libre de adhesivos, de ejecución rápida y con la ventaja de poder realizar una instalación bajo el pavimentado, capaz de albergar cableado o tuberías. Junto con el sistema tradicional, y gracias al gran formato ofrecido por Livingceramics, permite instalaciones de una continuidad visual óptima en terrazas y proyectos contract.



# Available products

## ALLURE

*Marbled stone in ceramics*  
*Piedra veteadada cerámica*



## BERA&BEREN

*Lusitan&Catalan limestone ceramics*  
*Caliza Lusitana&Catalana cerámica*



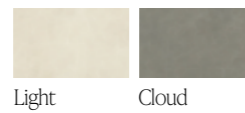
## FRAME

*Northern stone in ceramics*  
*Piedra del norte cerámica*



## GUBI

*Microcement ceramics*  
*Microcemento cerámico*



## KENDO

*Jura stone in ceramics*  
*Piedra Jura en cerámica*



## NOON

*Northern stone in ceramics*  
*Piedra del norte cerámica*



## ODA

*French stone in ceramics*  
*Piedra francesa en cerámica*



## STILL

*Microcement ceramics*  
*Microcemento cerámico*



## VERSO CROSS CUT

*Travertine stone in ceramics*  
*Piedra travertino en cerámica*



## VERSO VEIN CUT

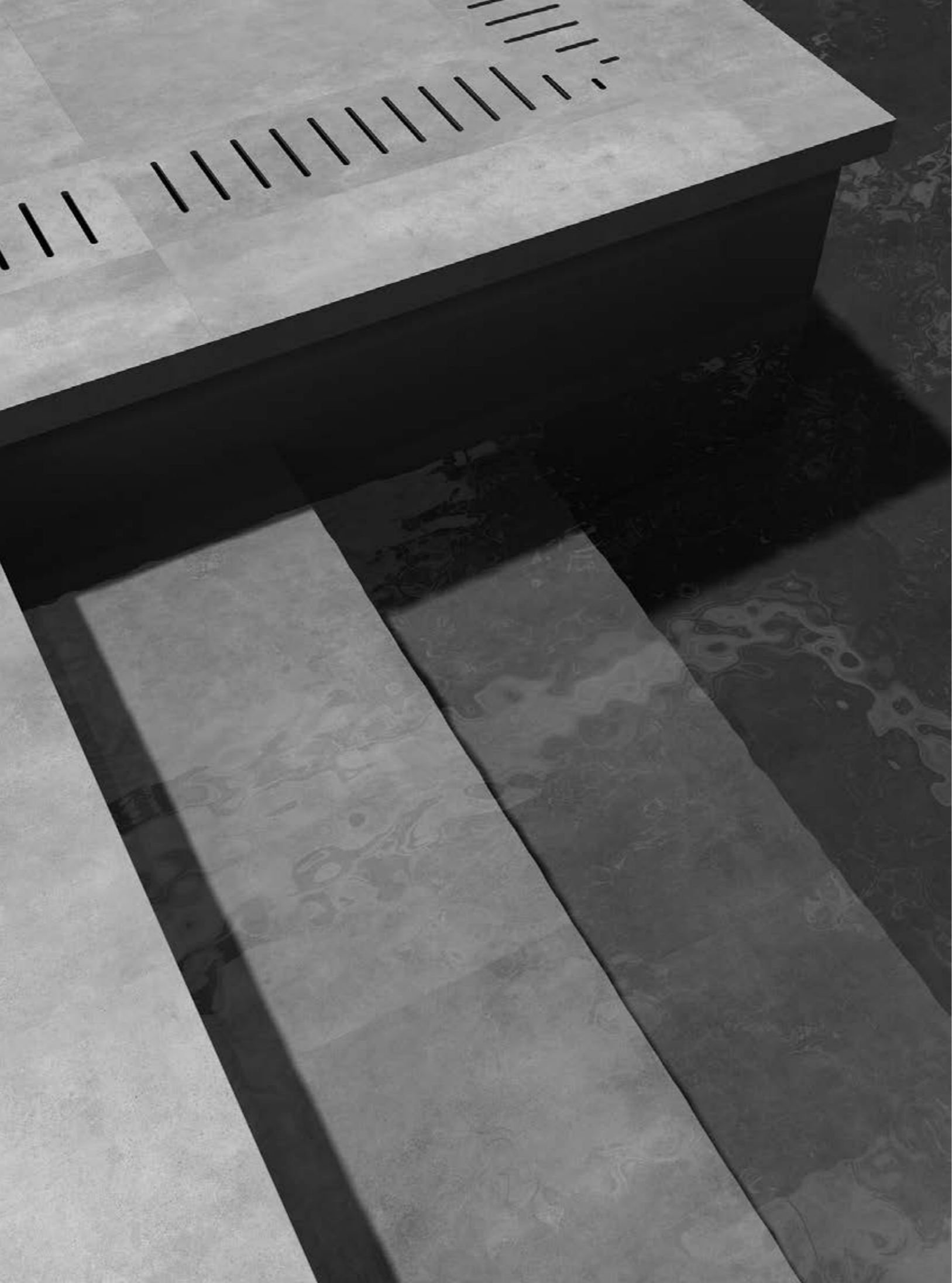
*Travertine stone in ceramics*  
*Piedra travertino en cerámica*



## VONN

*Textured stone in ceramics*  
*Piedra texturada en cerámica*





## TECHNICAL PIECES

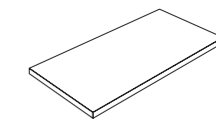
EN.

Every project presents its own requirements. For this reason, our way of working always begins with adaptation, developing a system of technical pieces tailored to the dimensions, uses and details each project demands. As a starting point, we propose a selection of standard solutions. From there, formats, edge profiles and finishes can be freely combined to create bespoke technical pieces, fully aligned with the design of each project.

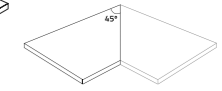
ES.

Cada proyecto plantea sus propias necesidades. Por eso, nuestra forma de trabajar parte siempre de la adaptación, ofreciendo un sistema de piezas técnicas pensado para ajustarse a las dimensiones, los usos y los detalles de cada espacio. Como punto de partida, proponemos una serie de soluciones habituales. A partir de ellas, formatos, cantos y acabados pueden combinarse libremente para dar forma a piezas técnicas a medida, en coherencia con el diseño del proyecto.

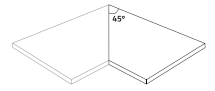
### [ 01 ] TYPE OF PIECE | TIPO DE PIEZA



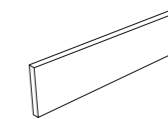
*Stair tread border.  
Peldaño borde.*



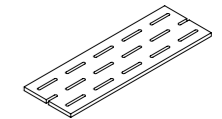
*Stair tread left border.  
Peldaño ángulo izquierda.*



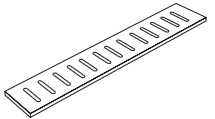
*Stair tread right border.  
Peldaño ángulo derecha.*



*Stair riser or skirting.  
Tabica o zócalo.*

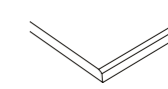


*Pool grid type A.  
Rejilla piscina tipo A.*

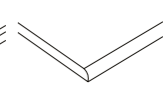


*Pool grid type B.  
Rejilla piscina tipo B.*

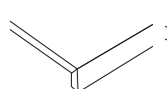
### [ 02 ] TYPE OF EDGE | TIPO DE BORDE



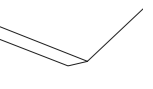
*Single straight.  
Recto simple.*



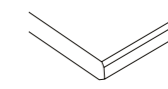
*Demi bullnose.  
Medio roma.*



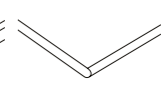
*Mitred.  
Ingetado.*



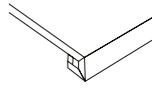
*45° edge.  
Canto 45°.*



*Double straight.  
Recto doble.*

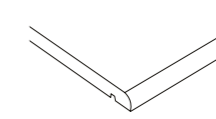


*Bullnose.  
Roma.*

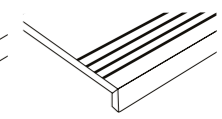


*Gradone.  
Ingetado doble.*

### [ 03 ] EXTRA



*Include drip edge.  
Incluir "goterón".*



*Include extra grip.  
Incluir extra agarre.*



*The architecture of detail*



## LITHOTECH

[ III ]

EN.

Under a shared philosophy and a singular way of understanding design, we present Lithotech: our high-performance technical sintered stone, conceived to offer functional, stable, and visually refined surfaces for architecture and interior design.

What is Lithotech? A technical porcelain produced through advanced ultra-compaction processes and high-temperature thermal treatments. This combination achieves superior levels of strength, chromatic stability, and durability while maintaining a consistent appearance throughout the entire thickness of the slab. The result is a non-porous, hygienic material that is easy to clean and highly resistant to scratching, staining, chemical agents, and high temperatures – properties that make it a solid and stable solution even under the most demanding conditions of use. Yet the technical capacity of Lithotech goes beyond its manufacturing process. Its versatility expands the boundaries of design: from kitchen and bathroom countertops to technical furniture, wall cladding, large-format surfaces, and bespoke architectural applications. Its uniform composition and the visual continuity of its edges enable the creation of projects with complete aesthetic and functional coherence.

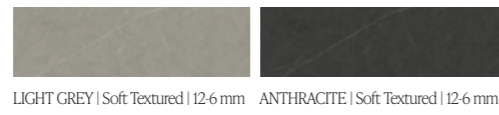
ES.

Bajo una misma filosofía y una única forma de entender el diseño, presentamos Lithotech: nuestra propuesta de piedra sinterizada de alto rendimiento, concebida para ofrecer soluciones funcionales, estables y visualmente cuidadas en arquitectura e interiorismo. ¿Qué es Lithotech? Un porcelánico técnico obtenido mediante procesos avanzados de ultracompactación y tratamientos térmicos a altas temperaturas. Esta combinación permite alcanzar niveles de resistencia, estabilidad cromática y durabilidad muy superiores, manteniendo siempre una apariencia uniforme en todo el espesor de la pieza. El resultado es un material no poroso, higiénico, fácil de limpiar y altamente resistente al rayado, a las manchas, a los productos químicos y a las altas temperaturas. Prestaciones que lo convierten en una solución sólida y estable incluso en las condiciones más exigentes de uso. Pero la capacidad técnica de Lithotech no se limita a su proceso de fabricación. Su versatilidad amplía las posibilidades de diseño: desde encimeras de cocina y baño hasta mobiliario técnico, revestimientos, piezas de gran formato y soluciones específicas para arquitectura. Su comportamiento uniforme y la continuidad visual de sus bordes permiten desarrollar proyectos con una completa coherencia estética y funcional.

# Product equivalencies Livingceramics & Lithotech

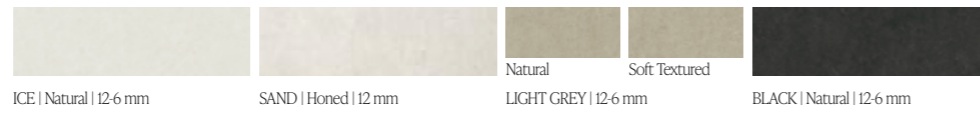
## ALLURE

Marbled stone in ceramics  
Piedra veteadada cerámica



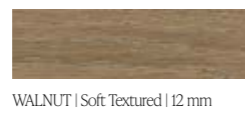
## BERA&BEREN

Lusitan&Catalan limestone ceramics  
Caliza Lusitana&Catalana cerámica



## DUE

Natural brushed oak in ceramics  
Roble natural cepillado en cerámica



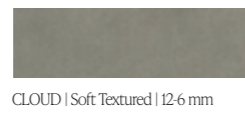
## FRAME

Northern stone in ceramics  
Piedra del norte cerámica



## GUBI

Microcement ceramics  
Microcemento cerámico



## KENDO

Jura stone in ceramics  
Piedra Jura en cerámica



## ODA

French stone in ceramics  
Piedra francesa en cerámica



## VERSO CROSS CUT

Travertine stone in ceramics  
Piedra travertino en cerámica



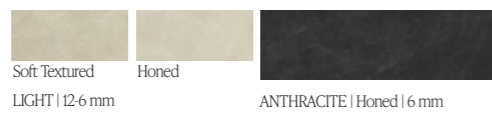
## VERSO VEIN CUT

Travertine stone in ceramics  
Piedra travertino en cerámica



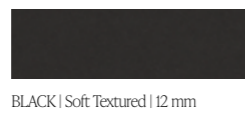
## VONN

Textured stone in ceramics  
Piedra texturada en cerámica



## WEGA TECH

Volcanic stone in ceramics  
Piedra volcánica cerámica





*The architecture of detail*



TECHNICAL INFORMATION

[ VI ]

EN  
The following pages bring together the technical recommendations necessary for the correct installation, maintenance and use of our materials.

ES.  
Las siguientes páginas reúnen las recomendaciones técnicas necesarias para la correcta instalación, mantenimiento y uso de nuestros materiales.

## Installation Recommendations

EN

Livingceramics recommends consulting the norms that regulate the placement of ceramic tiles. It is essential, before any installation, to carefully read the UNE 138002 and UNE 12004 standard, and to attend to the specified in order to achieve a correct placement of the ceramic tile. We indicate below, a summary of the most important points to take into account:

ES

Livingceramics recomienda consultar las normas que regulan la colocación de baldosas cerámicas. Es imprescindible, antes de cualquier instalación, leer atentamente las normas UNE 138002 y UNE 12004, y atender a lo especificado en ellas para lograr una correcta colocación de la baldosa cerámica. A continuación, indicamos un resumen de los puntos más importantes a tener en cuenta:

- [ 01 ] Conformity of tone and caliber of the material.  
*Verificar el destonificado y el calibre del material.*
- [ 02 ] Make sure that the area to clad is clean and dry.  
*Asegurar que la zona a revestir está limpia y seca.*
- [ 03 ] Cement-based adhesive should be used for each type of product; porcelain color body or white body.  
*Utilizar el adhesivo de clase cemento cola según tipología de producto; porcelánico masa coloreada o pasta blanca.*
- [ 04 ] The area to clad must be uniformly leveled. The use of leveling systems is mandatory for a perfect installation.  
*El uso de sistemas de nivelación es obligatorio para una perfecta colocación. La zona a revestir debe estar perfectamente nivelada.*
- [ 05 ] A 2 mm minimum joint is recommended to place the pieces correctly.  
*Se recomienda una junta mínima de 2 mm para la colocación entre piezas.*
- [ 06 ] The rectangular formats cannot be placed united to any more than 1/4 of the piece.  
*Los formatos rectangulares no se pueden colocar trabados a más de 1/4 de la pieza.*
- [ 01 ] The double bonding technique must always be used.  
*Se ha de emplear siempre la técnica del doble encolado.*
- [ 02 ] This material requires the use of C2 class adhesives (bicomponent type S2).  
*Es recomendable el uso de adhesivos clase C2 altamente flexibles (bicomponentes tipo S2).*
- [ 03 ] The appearance of air pockets between tile and substrate should be avoided by the systematic knocking of the tile with a rubber trowel. This will avoid tensions and breaks after the material has been set.  
*Se deberá evitar la aparición de bolsas de aire entre baldosa y sustrato mediante el golpeado sistemático de la cerámica con una llana de goma. Esto evitará tensiones y roturas tras el fraguado del material.*
- [ 04 ] The use of specific tools for installing ceramic tiles is mandatory. Consult your trusted supplier to receive instructions on the correct handling of these tools and their needs.  
*Es indispensable utilizar herramientas específicas para el alicatado del gran formato cerámico. Consulte con su proveedor de confianza para recibir instrucciones del correcto manejo de estas herramientas y sus necesidades.*



EN

The slab installation requires the use of tools and specific training by the installer. In addition to the above, these are some of the recommendations to take into account in the installation of large tile formats:

ES

La instalación de grandes formatos requiere de herramientas y una formación específica por parte del colocador. A demás de las anteriores, estas son algunas de las recomendaciones a tener en cuenta en la instalación de grandes formatos cerámicos:



Cutting detail with guide on slab.  
*Detalle de corte con guía sobre plancha.*



The tiles' ductile properties make them easy to cut.  
*Las propiedades especiales de ductile lo hacen más fácil de cortar.*



Play Video Big slab installation.  
*Reproducir vídeo instalación del gran formato.*

## Cleaning & Maintenance

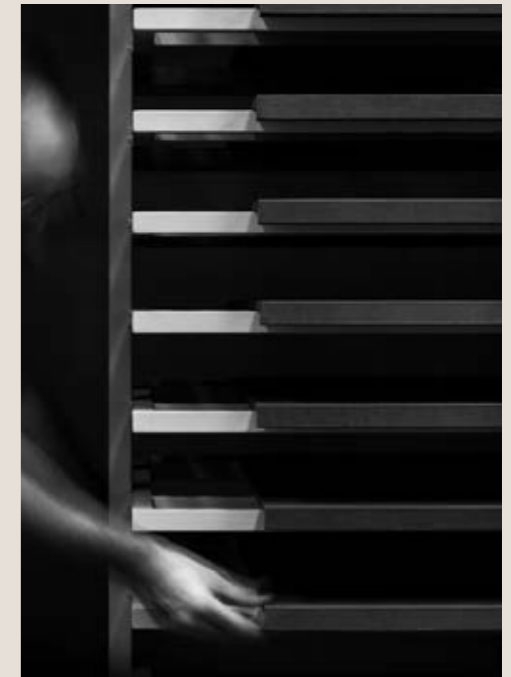
EN

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations.

ES.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones.

*The architecture of detail*



## SALES CONDITIONS

[ VII ]

|                  |                  |   |
|------------------|------------------|---|
| FILA             | FABER            |   |
| FILACLEANNER     | FLOOR CLEANER    | Maintenance in general.<br><i>Mantenimiento en general.</i>   |
| FILACRIO         | EPOXY CLEANER    | Waste epoxy, vitrified or resin board.<br><i>Residuos de junta epoxi, junta vitrificada o junta resinosa.</i>   |
| DETERDEK *       | CEMENT REMOVER   | Waste concrete placement, limescale, metals stripes, oxide deposits.<br>* DETERDEK not suitable for polished surfaces (Honed finish), For these surfaces, we recommend CEMENT REMOVER 2.0.<br><i>Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depositos de óxido.</i><br>* DETERDEK no apto para superficies pulidas (acabado Honed), para ellas recomendamos CEMENT REMOVER 2.0 |
| FILASOLV         | DEEP DEGREASER   | Candle wax, tree resins, tape residue, tar residue.<br><i>Cera de velas, resina de árbol, residuos de cinta adhesiva, residuos alquitrán.</i>   |
| FILANOPAINT STAR | GRAFFITI REMOVER | Painted graffiti, spray acrylic, alkyd and synthetic nitros.<br><i>Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitros sintéticos.</i>   |
| FILAPS87         | DEEP DEGREASER   | Drinks, food, fats, oils, rubber, dyes, marker, acrylic paint drops.<br><i>Bebidas, comidas, grasas, aceites, goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica.</i>   |

EN

The following general terms and conditions govern sales between Lvg ceramic surfaces. S.L. and its clients.

ES.

Las siguientes condiciones generales rigen las compraventas entre LVG ceramic surfaces. S.L. y el cliente.

## ORDERS

The obligations of the parties in relation to the delivery of the goods (transfer of risk, costs, insurance, customs formalities, etc.) shall be those arising from the specific conditions agreed upon (INCOTERMS IN FORCE).

The general conditions set out herein, save for any modifications or exceptions expressly agreed upon in writing, shall govern all sales contracts entered into between LVG Ceramic Surfaces, S.L. and the purchaser and, consequently, shall apply both to the contract concluded upon acceptance of the present order and to any future supply contracts for the Company's products placed through successive orders.

Any variations to the general terms and conditions of sale, offers, transactions, credits or discounts agreed upon by our agents or other intermediaries shall not be deemed valid unless expressly accepted in writing by our head office and shall, in any event, be limited exclusively to the contracts to which they expressly refer.

Orders received directly from customers or placed by our representatives on their behalf shall always be subject to our acceptance.

## SUPPLY AND RETURNS

Without prejudice to the provisions of the applicable legislation, the purchaser shall examine the goods upon receipt and shall notify in writing any incident, defect or lack of conformity within a reasonable period following such receipt.

Where consumer and user protection regulations are legally applicable, the purchaser shall be entitled to withdraw from the contract within a period of fourteen (14) calendar days from receipt of the product, without stating any reason, in accordance with the terms established by the applicable legislation and without prejudice to the legally established exceptions.

Without prejudice to the foregoing, and as an additional commercial condition, the Returns and Exchanges Policy established by LVG Ceramic Surfaces, S.L. extends the aforementioned statutory minimum period, whereby the customer shall have a total period of thirty (30) calendar days from the date of receipt of the product to request the return or exchange of any non-conforming item, subject to the conditions set out herein.

Returns shall not be accepted in the following cases:

a. Where the packaging or the product is not in perfect condition, has been handled, or shows defects or damage not attributable to LVG Ceramic Surfaces, S.L.

b. Where the goods consist of customised materials manufactured or supplied in accordance with the customer's specifications.

c. Where the goods consist of low-grade ceramic materials.

The customer shall provide the information required by LVG Ceramic Surfaces, S.L. in order to facilitate the return process. Once the return has been accepted by LVG Ceramic Surfaces, S.L., it shall be carried out within fourteen (14) calendar days following the notification of acceptance.

Upon receipt of the returned goods, LVG Ceramic Surfaces, S.L. shall verify that the materials comply with the criteria set forth in this policy and with the information provided in the return request and may, where applicable, proceed with the corresponding refund or product exchange. LVG Ceramic Surfaces, S.L. reserves the right to reject any return that does not comply with the criteria established in this policy.

## DELIVERY

All goods supplied by LVG Ceramic Surfaces, S.L. are subject to retention of title. Ownership of the goods shall not pass to the purchaser until full payment has been made.

LVG Ceramic Surfaces, S.L. shall be entitled to offset any amounts owed by the purchaser against any amounts payable to the purchaser.

In the event of non-compliance with the payment terms and/or the return of negotiable instruments, all return costs, as well as any administrative and judicial recovery expenses incurred, including legal fees and court representatives' fees, shall be borne by the purchaser.

In the event of late payment by the purchaser, or if the purchaser's assets are subject to seizure or there is a substantial deterioration in its financial situation, LVG Ceramic Surfaces, S.L. shall be entitled to demand immediate payment of the invoiced amount, withhold pending supplies and condition any further deliveries upon advance payment, without prejudice to any compensation that may be applicable.

Under no circumstances may the goods be resold through online sales platforms unless expressly agreed otherwise. Likewise, unless otherwise specifically agreed, the purchaser is prohibited from exporting the supplied goods or transferring them to third parties for export.

## JURISDICTION

The parties expressly submit the contractual relationship between them to the laws of the Kingdom of Spain and, expressly waiving any other jurisdiction that may correspond to them, submit to the Courts and Tribunals of Vila-real (Castellón) for the resolution of any dispute arising in connection with the established commercial relationship.

## DATA PROTECTION

In accordance with Regulation (EU) 2016/679 and Organic Law 3/2018 on the Protection of Personal Data and the guarantee of digital rights, the personal data provided by the purchaser shall form part of the data processing systems of LVG Ceramic Surfaces, S.L. for the purpose of managing the contractual relationship, as well as the control and management of sales and the corresponding collections.

The purchaser may exercise the rights of access, rectification, erasure, objection, restriction of processing and data portability by means of a written communication addressed to LVG Ceramic Surfaces, S.L.

## NORMATIVA PARA LA CONTRATACIÓN

Las obligaciones de las partes en relación a la entrega de la mercancía (traspaso de responsabilidad, gastos, seguros, trámites aduaneros, etc.) serán las resultantes de las condiciones particulares pactadas (INCOTERMS EN VIGOR).

Las condiciones generales aquí detalladas, salvo posibles modificaciones o excepciones acordadas por escrito, regulan todos los contratos de venta celebrados entre LVG Ceramic Surfaces, S.L. y el comprador, y por consiguiente, tanto el contrato concluido al aceptar el presente pedido, como cualquier futuro contrato de suministro de los productos de nuestra empresa que se soliciten mediante pedidos sucesivos.

Las variaciones de las condiciones generales de venta, las ofertas, las transacciones, los abonos o los descuentos acordados por nuestros agentes u otros intermediarios no se considerarán válidos si nuestra sede no los ha aceptado por escrito, limitándose, en cualquier caso, a los contratos a los que se referan.

Los pedidos recibidos directamente de los clientes o realizados por nuestros representantes en nombre de ellos estarán siempre sujetos a nuestra aceptación.

## SUMINISTRO Y DEVOLUCIÓN

Sin perjuicio de lo dispuesto en la normativa aplicable, el comprador deberá examinar la mercancía en el momento de su recepción y comunicar por escrito cualquier incidencia o falta de conformidad en un plazo razonable desde dicha recepción.

Cuando resulte legalmente aplicable la normativa de protección de consumidores y usuarios, el comprador dispondrá de un plazo de 14 días naturales desde la recepción del producto para desistir del contrato, sin necesidad de indicar el motivo, en los términos previstos en la normativa vigente y sin perjuicio de las excepciones legalmente establecidas.

Sin perjuicio de lo anterior, y como condición comercial adicional, la Política de Cambios y Devoluciones establecida por LVG Ceramic Surfaces, S.L. amplía dicho plazo mínimo legal, por lo que el cliente dispondrá de un plazo total de 30 días naturales desde la fecha de recepción del producto para solicitar la devolución o el cambio de cualquier artículo no conforme, de conformidad con los condicionantes aquí indicados.

No se aceptarán devoluciones en los siguientes supuestos:

a. Cuando el embalaje o el producto no se encuentren en perfecto estado, hayan sido manipulados o presenten defectos o roturas no imputables a LVG Ceramic Surfaces, S.L.

b. Cuando se trate de material personalizado fabricado o suministrado conforme a las especificaciones del cliente.

c. Cuando se trate de materiales cerámicos de clases bajas.

El cliente deberá aportar la información requerida por LVG Ceramic Surfaces, S.L. para facilitar el proceso de devolución. Tras la confirmación por parte de LVG Ceramic Surfaces, S.L. de la aceptación de la devolución, esta se realizará dentro de los 14 días naturales siguientes a la notificación.

Una vez LVG Ceramic Surfaces, S.L. reciba la mercancía devuelta, se comprobará que el material cumple con los criterios establecidos en esta política y con la información aportada en la solicitud de devolución, pudiendo proceder, en su caso, al abono correspondiente o al cambio del producto.

LVG Ceramic Surfaces, S.L. se reserva el derecho de rechazar devoluciones que no cumplan con los criterios establecidos en la presente política.

## ENTREGA

Las mercancías entregadas por LVG Ceramic Surfaces, S.L. están sujetas a reserva de dominio. La propiedad de la mercancía únicamente pasará al comprador en el momento en que esté completamente pagada.

LVG Ceramic Surfaces, S.L. tendrá derecho a compensar cualquier suma que le adeude el comprador contra cualquier suma que resulte pagadera al comprador.

En caso de incumplimiento de las condiciones de pago y/o devolución de los efectos negociados, serán de cuenta del comprador los gastos de devolución, así como los gastos de administración y reclamación judicial que se originen en su caso, incluidos los honorarios de letrados y procuradores.

En caso de mora en el pago de la mercancía por el comprador, así como si sufriera embargo en sus bienes o se produjera un empeoramiento sustancial de su situación patrimonial, LVG Ceramic Surfaces, S.L. estará facultada para reclamar el pago inmediato del importe facturado, retener los suministros pendientes y condicionar nuevas entregas al pago por adelantado de las mismas, sin perjuicio de la indemnización que, en su caso, pudiera corresponder.

En ningún caso la mercancía podrá ser objeto de reventa mediante el uso de páginas web de venta online, salvo acuerdo expreso en contrario. Igualmente, y salvo pacto específico, se prohíbe al comprador exportar los materiales suministrados o cederlos a terceros para su exportación.

## TRIBUNAL COMPETENTE

Las partes someten las relaciones resultantes entre las mismas a lo dispuesto en la legislación del Reino de España y, con renuncia expresa al fuero que pudiera corresponderles, se someten a los Juzgados y Tribunales de Vila-real (Castellón) para resolver cualquier controversia que surja en relación con la relación comercial establecida.

## PROTECCIÓN DE DATOS

De conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 y la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, los datos personales facilitados por el comprador formarán parte de los sistemas de tratamiento de LVG Ceramic Surfaces, S.L., con la finalidad de gestionar la relación contractual, el control y la gestión de las ventas y sus correspondientes cobros.

El comprador podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento y portabilidad mediante comunicación escrita dirigida a LVG Ceramic Surfaces, S.L.

HEADQUARTERS AND WAREHOUSE  
OFICINAS Y LOGÍSTICA

Ctra. Vila-real – Onda CV 20 KM 2.5  
12540, Vila-real, Castellón, Spain

Production Center | Centro de Producción  
Ctra. Onda – Ribesalbes CV 191 KM 3  
12200, Onda, Castellón, Spain

SHOWROOM VILA-REAL

Ctra. Vila-real – Onda CV 20 KM 2.5  
12540, Vila-real, Castellón, Spain  
Tel. +34 964 914 181

SHOWROOM BARCELONA

Avenida Diagonal 499  
08029, Les Corts, Barcelona, Spain  
Tel. +34 936 118 308

SHOWROOM MADRID

Calle Lagasca, 16. Bajo, dcha.  
Salamanca, 28001 Madrid  
Tel. +34 912 964 256

info@livingceramics.com  
Tel. +34 964 914 181

www.livingceramics.com

# Livingceramics



LEGAL INFORMATION

LVG Ceramic Surfaces. S.L. reserves the right to make changes and modifications deemed necessary due to process modifications or errors in the catalogue. Because of the printing process, the colors shown in this catalogue are approximate, not exact. The information in this catalogue is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

SME INNOVATIVE

The Spanish Ministry for Science, Innovation & Universities rewards Livingceramics efforts in the fields of R&D and innovation. This mention is the outcome of the incorporation of state-of-the-art technology to our production plant in order to produce large-format tiles conspicuous for their unique finishes.

INFORMACIÓN LEGAL

LVG Ceramic Surfaces. S.L. se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas por modificaciones de procesos o errores en el catálogo. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

PYME INNOVADORA

El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades reconoce a Livingceramics la inversión en investigación y Desarrollo de productos diferenciadores en la industria cerámica actual. Se trata de un reconocimiento estatal que verifica la inversión realizada por la empresa en su proceso de producción y búsqueda continua. Galardona así la innovación y el esfuerzo realizado por Livingceramics a la hora de invertir en I+D+i.



